



# Sammlung Theaterzettel

## Die bessere Hälfte

**Arnold, Franz**

**1918-10-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 20. Oktober 1918

# Die bessere Hälfte

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt von Karl Marx

### Personen:

Dr. Heinz Hubert Wendeborn, Badearzt	Fritz Alberti
Prof. Martin Laurentius, Musikgelehrter	Georg Köhler
Leopold von Riefinger, Botschaftsattaché	Max Grünberg
Christian Gumprecht, Rittergutsbesitzer	Alexander Köfert
Mia, seine Frau	Lene Blantenfeld
Lisbeth	Grete Sandheim
Clara } seine Töchter aus erster Ehe	Nenne Leonie
Else	Helene Leydenius
Schlesinger, Justizrat	Hans Godeck
Vinkstedt, Inspektor bei Gumprecht	Walter Tauß
Hans Hellmer, Wendeborns Neffe	Hermann Kupfer
Erifa, dessen Frau	Else Werbreier
Frau Kommissionsrat Hornstein	Julie Sanden
Seefisch } Diener	Adalbert Schlettow
Franz	Paul Bieda
Ulbrich, Koch	Karl Neumann-Hoditz
Eine Magd	Elise de Sant

Der 1. Akt spielt in Berlin in der gemeinschaftlichen Wohnung der Herren Wendeborn, Laurentius und Riefinger;  
der 2. und 3. Akt auf dem Rittergut Gumprechts.

Nach dem 1. Akt findet eine größere Pause statt.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 5—	Parquet 1. Abteil.	Mk. 4.50
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 4.50	" 2. "	" 3.30
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80)	" 4.50	" 3. "	" 2.—
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52)	" 2.75	" 4. "	" 1.40
2. Reihe (Nr. 101 — 138)	" 2.75	" 5. "	" 0.75
3. Reihe	" 1.50	Auf der Estrade (Nr. 41 — 81)	" 4.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$  Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3— $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3— $\frac{1}{2}$  Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 20. Oktbr. Außer Abonnement: Der fliegende Holländer

Anfang 6 Uhr

Montag, 21. Oktbr. A 8, kleine Preise: Emilia Galotti

Anfang 7 Uhr