



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Sinzheimer, Max

1918-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Freitag, 25. Oktober 1918 9. Vorstellung im Abonnement B

49

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung M. Jokais von F. Schnitzler
Musik von Johann Strauß
Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Braf Peter Homonay, Obergespan des Temescher Komitates	Joachim Kromer
Conte Carnero, königlicher Kommissär	Karl Neumann-Hoditz
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Fritz von der Heydt
Kalman Bsupan, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hugo Boisin
Arsena, seine Tochter	Grete Neumann
Mirabella, Erzieherin im Hause Bsupans	Elise de Lanf
Ottokar, ihr Sohn	Alfred Landory
Czipra, Zigeunerin	Betty Kosler
Sassi, Zigeunermädchen	Minny Leopold
Bali	Alexander Kökert
Josi	Karl Zöller
Ferko } Zigeuner	Louis Reisenberger
Mihaly }	Adolf Karlinger
Ein Herold	Fritz Müller
Seppi, Laternbub	Gustl Römer-Hahn
Miska, Schiffsknecht	Alois Volze
Istvan, Bsupans Knecht	Hermann Trembich
Ein Zigeunerknabe	Sofie Landshneider

Schiffsknechte, junge Csikos, Arsenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder
Trabanten, Grenadiere, Seressaner, Husaren, Marktenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren Volk etc.
Ort der Handlung: 1. Akt im Temescher Banate. 2. Akt in einem Zigeunerdorf ebendasselbst. 3. Akt in Wien
Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Legebücher sind an der Kasse für 75 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 5%;">Mk.</td> <td style="width: 35%;">7.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Sperreloge 1. Parlett</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	7.50	2. Reihe		6.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze		7.50	Rückplätze		6.—	Sperreloge 1. Parlett		6.50	2. Parlett		5.50	Stehplätze: im Parlett		3.50	im Parterre		2.50	I. Rang Mitte: 1. Reihe		10.—	2. Reihe		8.50	3. u. 4. Reihe		7.50	5. Reihe		7.—	Logen: 1. Reihe		8.50	2. u. 3. Reihe		7.—	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 5%;">Mk.</td> <td style="width: 35%;">5.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.70</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50	2. u. 3. Reihe		5.—	Seite: 1. Reihe		5.—	2. Reihe		4.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze		4.50	Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe		4.—	2. u. 3. Reihe		3.50	Seite: 1. Reihe		3.50	2. Reihe		2.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze		3.—	Rückplätze		2.—	IV. Rang, Mitte		1.50	Seite		0.70
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	7.50																																																																																			
2. Reihe		6.—																																																																																			
Proszeniums-Logen: Vorderplätze		7.50																																																																																			
Rückplätze		6.—																																																																																			
Sperreloge 1. Parlett		6.50																																																																																			
2. Parlett		5.50																																																																																			
Stehplätze: im Parlett		3.50																																																																																			
im Parterre		2.50																																																																																			
I. Rang Mitte: 1. Reihe		10.—																																																																																			
2. Reihe		8.50																																																																																			
3. u. 4. Reihe		7.50																																																																																			
5. Reihe		7.—																																																																																			
Logen: 1. Reihe		8.50																																																																																			
2. u. 3. Reihe		7.—																																																																																			
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50																																																																																			
2. u. 3. Reihe		5.—																																																																																			
Seite: 1. Reihe		5.—																																																																																			
2. Reihe		4.—																																																																																			
Proszeniums-Loge: Vorderplätze		4.50																																																																																			
Rückplätze		4.—																																																																																			
III. Rang Mitte: 1. Reihe		4.—																																																																																			
2. u. 3. Reihe		3.50																																																																																			
Seite: 1. Reihe		3.50																																																																																			
2. Reihe		2.50																																																																																			
Proszeniums-Logen Vorderplätze		3.—																																																																																			
Rückplätze		2.—																																																																																			
IV. Rang, Mitte		1.50																																																																																			
Seite		0.70																																																																																			

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem WochenSpielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3¹/₂—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.