



Sammlung Theaterzettel

Der Opernball

Lederer, Felix

1918-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

54

Mittwoch, 30. Oktober 1918 10. Vorstellung im Abonnement A

Neu einstudiert:

Der Opernball

Operette in 3 Akten nach dem Lustspiele „Die Rosa-Dominos“ von Viktor Léon und H. v. Waldberg

Musik von Richard Heuberger

Spielleitung: Richard Gfell. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

Personen:

Mois Mittermaier Rentier	Karl Wang
Therese, seine Frau	Betty Kosler
Harry, Neffe Mittermaiers, Marinekadett	Johanna Lippe
Paul Mantler	Paul Ruhn
Angelika, dessen Frau, Nichte der Frau Mittermaier	Gertrud Runge
Georg Hartl	Fritz von der Heydt
Dolly, dessen Frau	Dorothee Manzki
Josief, Diener	Abolf Jungmann
Friszi, Kammermädchen	Irene Eden
Teodora, Chansonette	Erna Liebenthal
Philipp, Oberkellner	Ludwig Schmitz
Jan	Hans Wambach
Alfons	Mois Refemeyer

Die Handlung spielt in Wien in der Faschingszeit und zwar während zweier Tage

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	Mk. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperreitze 1. Parlett	6.50	Profzeniums-Boge: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Parterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Profzeniums-Bogen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Bogen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Wohnhofverwaltung in Ludwigskafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postfacten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.