



# Sammlung Theaterzettel

**Mignon**

**Sinzheimer, Max**

**1918-11-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogtl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

58

Sonntag, 3. November 1918 11. Vorstellung im Abonnement A

Vorspruch  
zugunsten der „Neunten Kriegsanleihe“  
von Fritz Engel  
gesprochen von Fritz Alberti

Mignon

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goethechen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“  
von Michael Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas  
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Mignon . . . . .          | Elie Tuschkan     |
| Philine . . . . .         | Irene Eden        |
| Wilhelm Meister . . . . . | Max Lipmann       |
| Lothario . . . . .        | Joachim Kromer    |
| Laertes . . . . .         | Hugo Boisin       |
| Jarno . . . . .           | Karl Köller       |
| Friedrich . . . . .       | Hermann Kupfer    |
| Antonio . . . . .         | Hermann Trembach  |
| Ein Souffleur . . . . .   | Hans Wambach      |
| Ein Diener . . . . .      | Heinrich Füllkrug |
| Ein Bürger . . . . .      | Fritz Müller      |

1. Akt: Bizeuertanz, getanzt von Annie Häns, Margarete Heiß und dem Tanzpersonal.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr      Anfang 6 Uhr      Ende gegen 8 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Hohe Preise:

|   |          |  |         |
|---|----------|--|---------|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .         | Mt. 8.50 | II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .       | Mt. 7.— |
| 2. Reihe . . . . .                        | 7.50     | 2. u. 3. Reihe . . . . .                 | 6.—     |
| Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . . | 8.50     | Seite: 1. Reihe . . . . .                | 6.—     |
| Rückplätze . . . . .                      | 6.50     | 2. Reihe . . . . .                       | 5.—     |
| Sperrsitze 1. Parfett . . . . .           | 8.—      | Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . . | 5.—     |
| 2. Parfett . . . . .                      | 7.—      | Rückplätze . . . . .                     | 4.—     |
| Stehplätze im Parfett . . . . .           | 4.—      | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .      | 5.—     |
| im Parterre . . . . .                     | 3.—      | 2. u. 3. Reihe . . . . .                 | 4.—     |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .         | 12.—     | Seite: 1. Reihe . . . . .                | 4.—     |
| 2. Reihe . . . . .                        | 10.50    | 2. Reihe . . . . .                       | 3.—     |
| 3. u. 4. Reihe . . . . .                  | 8.50     | Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . . | 3.50    |
| 5. Reihe . . . . .                        | 8.—      | Rückplätze . . . . .                     | 2.50    |
| Logen 1. Reihe . . . . .                  | 10.—     | IV. Rang, Mitte . . . . .                | 2.—     |
| 2. u. 3. Reihe . . . . .                  | 8.—      | Seite . . . . .                          | 0.80    |

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags 3 1/2-5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Porter); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5 Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiner, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahahofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort in den oben Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.