



Sammlung Theaterzettel

Der Fächer

Gsell, Richard

1918-11-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 7. Nov. 1918 12. Vorstellung im Abonnement B

62

Der Sächer

Komödie in vier Akten von Oskar Wilde

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

| | |
|---|---|
| Lord Windermere | Frig Alberti |
| Lady Windermere, seine Frau | Klara von Mühlen |
| Die Herzogin von Berwick | Grete Berger |
| Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter | Liesel Gerlach |
| Lady Plyndale | Grete Sandheim |
| Lady Zedburgh | Emma Schmidt <i>Julia Yunker</i> |
| Lady Stutfield | U. Weber <i>Maria Krimm</i> |
| Mrs. Cowper-Cowper | Therese Weidmann |
| Mrs. Erlhine | Lore Busch |
| Lord Augustus Vorton, Bruder der Herzogin von Berwick | Robert Garrison |
| Lord Darlington | Hans Godek |
| Mr. Dumby | Max Grünberg |
| Mr. Cecil Graham | Frig Demar |
| Mr. Hopper | Georg Köhler |
| James, Diener bei Lord Darlington | Ludwig Schmitz |
| Rosalie, Kammermädchen bei Lord | Henne Leonie |
| Parfer, Kammerdiener Windermere | Adalbert Schlettow |

Die neue Dekoration des ersten, zweiten und vierten Aktes ist nach einem Entwurf von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.
Spielleitung Richard Sell

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|------|------|----------|--|-----|---------------------------------|--|------|------------|--|-----|-------------------------|--|------|------------|--|------|------------------------|--|------|-------------|--|------|-------------------------|--|------|----------|--|------|----------------|--|------|----------|--|-----|-----------------|--|------|----------------|--|-----|--|--------------------------|-----|------|----------------|--|-----|-----------------|--|-----|----------|--|-----|--------------------------------|--|------|------------|--|-----|---------------------------|--|-----|----------------|--|------|-----------------|--|------|----------|--|------|--------------------------------|--|-----|------------|--|-----|-----------------|--|------|-------|--|------|
| <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 60%;">7.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Sperreplätze 1. Parlett</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> </table> | Parterre-Logen 1. Reihe | Mk. | 7.50 | 2. Reihe | | 6.— | Proszeniums-Logen: Vorderplätze | | 7.50 | Rückplätze | | 6.— | Sperreplätze 1. Parlett | | 6.50 | 2. Parlett | | 5.50 | Stehplätze: im Parlett | | 3.50 | im Parterre | | 2.50 | I. Rang Mitte: 1. Reihe | | 10.— | 2. Reihe | | 8.50 | 3. u. 4. Reihe | | 7.50 | 5. Reihe | | 7.— | Logen: 1. Reihe | | 8.50 | 2. u. 3. Reihe | | 7.— | <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 60%;">5.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.70</td> </tr> </table> | II. Rang, Mitte 1. Reihe | Mk. | 5.50 | 2. u. 3. Reihe | | 5.— | Seite: 1. Reihe | | 5.— | 2. Reihe | | 4.— | Proszeniums-Loge: Vorderplätze | | 4.50 | Rückplätze | | 4.— | III. Rang Mitte: 1. Reihe | | 4.— | 2. u. 3. Reihe | | 3.50 | Seite: 1. Reihe | | 3.50 | 2. Reihe | | 2.50 | Proszeniums-Logen Vorderplätze | | 3.— | Rückplätze | | 2.— | IV. Rang, Mitte | | 1.50 | Seite | | 0.70 |
| Parterre-Logen 1. Reihe | Mk. | 7.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Reihe | | 6.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Proszeniums-Logen: Vorderplätze | | 7.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rückplätze | | 6.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sperreplätze 1. Parlett | | 6.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Parlett | | 5.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Stehplätze: im Parlett | | 3.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| im Parterre | | 2.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe | | 10.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Reihe | | 8.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. u. 4. Reihe | | 7.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Reihe | | 7.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Logen: 1. Reihe | | 8.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. u. 3. Reihe | | 7.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II. Rang, Mitte 1. Reihe | Mk. | 5.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. u. 3. Reihe | | 5.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seite: 1. Reihe | | 5.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Reihe | | 4.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Proszeniums-Loge: Vorderplätze | | 4.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rückplätze | | 4.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III. Rang Mitte: 1. Reihe | | 4.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. u. 3. Reihe | | 3.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seite: 1. Reihe | | 3.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Reihe | | 2.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Proszeniums-Logen Vorderplätze | | 3.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rückplätze | | 2.— | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV. Rang, Mitte | | 1.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seite | | 0.70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag, 8. November., D 12, mittlere Preise: Der Opernball Anfang 7 Uhr
Samstag, 9. November., Geschlossen!
Sonntag, 10. November., Außer Abonnement hohe Preise: Neu ausgestattet und neu einstudiert zu Schillers Geburtstag Don Carlos Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Freitag, 8. November.: 3. Gastspiel des Tegernsee'r Bauern-Theaters
Almenrausch und Edelweiß Anfang 8 Uhr
Sonntag, 10. November.: Martha Anfang 8 Uhr