



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos, Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

1918-11-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 10. November 1918

64

Bei aufgehobenem Abonnement

Neu inszeniert:

Zu Schillers Geburtstag

Don Carlos Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht von Schiller

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	.	Robert Garrison	
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	.	Emmy Pregler v. Hofth. München a. Gast.	
Don Carlos, Kronprinz	.	Fritz Odemar	
Alexander Farneze, Prinz von Parma	.	Hermann Kupfer	
Infantin Clara Eugenia	.	Monika Bronislawa	
Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin	} Damen	Grete Berger	
Marquissin von Mondelar		der	Julie Sanden
Prinzessin von Eboli	} Königin	Alice Lisso	
Gräfin Fuentes			Therese Weidmann
Marquis von Posa, ein Malteserritter	.	Wenzel Hoffmann	
Herzog von Alba	.	Hans Godek	
Graf v. Lerma, Oberster der Leibwache	} Granden	Karl Neumann-Hoditz	
Herzog v. Feria, Ritter des Bließes		von	Adalbert Schlettow
Herzog v. Medina Sidonia, Admiral		Spanien	Georg Köhler
Don Raimond v. Taxis, Oberpostmeister			Gustav Jacoby
Domingo, Beichtvater des Königs	.	Max Grünberg	
Der Großinquisitor des Königreichs	.	Fritz Alberti	
Ein Page der Königin	.	Martha Münch	
Ein Page des Königs	.	Liesel Gerlach	
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	.	Alexander Köfert	
Erster Grande	.	Adolf Jungmann	
Zweiter Grande	.	Alois Rejemeyer	
Dritter Grande	.	Adolf Karlinger	
Ein Offizier der Leibwache	.	Walter Tausch	

I. Akt 1. Bild: Garten. — II. Akt 2. Bild: Zimmer des Königs. 3. Bild: Vorzimmer der Königin. 4. Bild: Zimmer der Eboli. 5. Bild: Kloster. — III. Akt 6. Bild: Schlafzimmer des Königs. 7. Bild: Audienzsaal. 8. Bild: Zimmer des Königs. — IV. Akt 9. Bild: Zimmer der Königin. 10. Bild: Gallerie. 11. Bild: Schlafzimmer des Königs. 12. Bild: Zimmer der Eboli. 13. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt 14. Bild: Gefängnis. 15. Bild: Vorzimmer des Königs. 16. Bild: Zimmer der Königin.

Die technische Einrichtung auf der Drehbühne von Georg Gaber.

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem 3. Akt (achtes Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Hohe Preise:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">.</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>.</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen:</td> <td colspan="2">Vorderplätze</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Sperrfreie</td> <td>1. Parlett</td> <td>.</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td>.</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Stehplätze</td> <td>im Parlett</td> <td>.</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td>.</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">I. Rang</td> <td rowspan="4">Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td>.</td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>.</td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td>.</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td>.</td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td>.</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>.</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	.	Mk.	8.50		2. Reihe	.		7.50	Proszeniums-Logen:	Vorderplätze			8.50	Rückplätze			6.50	Sperrfreie	1. Parlett	.		8.—	2. Parlett	.		7.—	Stehplätze	im Parlett	.		4.—	im Parterre	.		3.—		.		3.—	I. Rang	Mitte:	1. Reihe	.	12.—	2. Reihe	.	10.50	3. u. 4. Reihe	.	8.50	5. Reihe	.	8.—	Logen	1. Reihe	.		10.—	2. u. 3. Reihe	.		8.—	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">.</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>.</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>.</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>.</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Loge:</td> <td colspan="2">Vorderplätze</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III. Rang</td> <td rowspan="2">Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td>.</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>.</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>.</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>.</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen</td> <td colspan="2">Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV. Rang, Mitte</td> <td>.</td> <td>.</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td>.</td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	.	Mk.	7.—		2. u. 3. Reihe	.		6.—	Seite:	1. Reihe	.		6.—	2. Reihe	.		5.—	Proszeniums-Loge:	Vorderplätze			5.—	Rückplätze			4.—	III. Rang	Mitte:	1. Reihe	.	5.—	2. u. 3. Reihe	.	4.—	Seite:	1. Reihe	.		4.—	2. Reihe	.		3.—	Proszeniums-Logen	Vorderplätze			3.50	Rückplätze			2.50	IV. Rang, Mitte	.	.		2.—	Seite	.		0.80
Parterre-Logen	1. Reihe	.	Mk.	8.50																																																																																																																												
	2. Reihe	.		7.50																																																																																																																												
Proszeniums-Logen:	Vorderplätze			8.50																																																																																																																												
	Rückplätze			6.50																																																																																																																												
Sperrfreie	1. Parlett	.		8.—																																																																																																																												
	2. Parlett	.		7.—																																																																																																																												
Stehplätze	im Parlett	.		4.—																																																																																																																												
	im Parterre	.		3.—																																																																																																																												
		.		3.—																																																																																																																												
I. Rang	Mitte:	1. Reihe	.	12.—																																																																																																																												
		2. Reihe	.	10.50																																																																																																																												
		3. u. 4. Reihe	.	8.50																																																																																																																												
		5. Reihe	.	8.—																																																																																																																												
Logen	1. Reihe	.		10.—																																																																																																																												
	2. u. 3. Reihe	.		8.—																																																																																																																												
II. Rang, Mitte	1. Reihe	.	Mk.	7.—																																																																																																																												
	2. u. 3. Reihe	.		6.—																																																																																																																												
Seite:	1. Reihe	.		6.—																																																																																																																												
	2. Reihe	.		5.—																																																																																																																												
Proszeniums-Loge:	Vorderplätze			5.—																																																																																																																												
	Rückplätze			4.—																																																																																																																												
III. Rang	Mitte:	1. Reihe	.	5.—																																																																																																																												
		2. u. 3. Reihe	.	4.—																																																																																																																												
Seite:	1. Reihe	.		4.—																																																																																																																												
	2. Reihe	.		3.—																																																																																																																												
Proszeniums-Logen	Vorderplätze			3.50																																																																																																																												
	Rückplätze			2.50																																																																																																																												
IV. Rang, Mitte	.	.		2.—																																																																																																																												
	Seite	.		0.80																																																																																																																												

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater: