



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos, Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

1918-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und Nationaltheater Mannheim

Montag, 11. November 1918 13. Vorstellung im Abonnement B 65

Don Carlos Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht von Schiller
In Szene gesetzt von Carl Hagemann
Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Robert Garrison
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Emmy Bregler v. Hofst. München a. Gait.
Don Carlos, Kronprinz	Fritz Odemar
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Hermann Kupfer
Infantin Clara Eugenia	Monika Bronislawa
Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin	Damen { Gräte Berger
Marquisin von Mondejar	der { Julie Sanden
Prinzessin von Eboli	Königin { Alice Lisso
Gräfin Fuentes	Therese Weidmann
Marquis von Poja, ein Malteserritter	Wenzel Hoffmann
Herzog von Alba	Hans Godeck
Graf v. Lerma, Oberster der Leibwache	Stranden { Karl Neumann-Hoditz
Herzog v. Feria, Ritter des Bliebes	von { Adalbert Schlettow
Herzog v. Medina Sidonia, Admiral	Spanien { Georg Köhler
Don Raimond v. Taxis, Oberpostmeister	Gustav Jacoby
Domingo, Beichtvater des Königs	Max Grünberg
Der Großinquisitor des Königreichs	Fritz Alberti
Ein Page der Königin	Martha Münch
Ein Page des Königs	Liesel Gerlach
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Alexander Kökert
Erster Grande	Adolf Jungmann
Zweiter Grande	Mlois Rejemeyer
Dritter Grande	Adolf Karlinger
Ein Offizier der Leibwache	Walter Lang

I. Akt 1. Bild: Garten. — II. Akt 2. Bild: Zimmer des Königs. 3. Bild: Vorzimmer der Königin. 4. Bild: Zimmer der Eboli. 5. Bild: Kloster. — III. Akt 6. Bild: Schlafzimmer des Königs. 7. Bild: Audienzsaal. 8. Bild: Zimmer des Königs. — IV. Akt 9. Bild: Zimmer der Königin 10. Bild: Gallerie. 11. Bild: Schlafzimmer des Königs. 12. Bild: Zimmer der Eboli. 13. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt 14. Bild: Gefängnis. 15. Bild: Vorzimmer des Königs. 16. Bild: Zimmer der Königin.

Die technische Einrichtung auf der Drehbühne von Georg Gaber.

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem 3. Akt (achtes Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Barterre-Logen 1. Reihe	Mk. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperreloge 1. Parlett	6.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Barterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werttagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem WochenSpielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werttagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 12. November., C 13, mittlere Preise: Die Räuber	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 13. November., 3. Volksvorstellung, Die Räuber	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 14. November., A 13, mittlere Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Freitag, 15. November., B 14, mittlere Preise: Der Freischütz	Anfang 7 Uhr
Samstag, 16. November., D 13, kleine Preise: Emilia Galotti	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 17. November., Außer Abonnement, hohe Preise: Die Meisterfinger von Nürnberg	Anfang 5 Uhr