



Sammlung Theaterzettel

Kabale und Liebe

Schiller, Friedrich

1918-11-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National- Theater Mannheim

Dienstag, 12. Nov. 1918 13. Vorstellung im Abonnement C

66

Kabale und Liebe

Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Akten von Schiller

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Personen:

| | |
|--|--------------------------------------|
| Präsident von Walter, am Hof eines deutschen Fürsten | Hans Godek |
| Ferdinand, sein Sohn, Major | Hermann Kupfer |
| Hofmarschall von Kalb | Ludwig Schmitz |
| Lady Milford, Favoritin des Fürsten | Lora <i>Ubornio Pelen</i> |
| Burm, Haussekretär des Präsidenten | Robert Garrison |
| Miller, Stadtmusikant oder, wie man sie an einigen Orten nennt, Kunstpfeifer | Karl Neumann-Hoditz |
| Dessen Frau | Julie Sanden |
| Louise, dessen Tochter | Grete Sandheim |
| Sophie, Kammerjungfer der Lady | Henne Leonie |
| Ein Kammerdiener des Fürsten | Alexander Köfert |
| Ein Kammerdiener der Lady | Hermann Trembich |
| Diener des Präsidenten | Paul Bieda |

Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady als des Präsidenten. Gerichtsdiener.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

| | | | |
|---------------------------------|---------|--------------------------------|----------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | Mt. 6.— | II. Rang, Mitte 1. Reihe | Mt. 4.50 |
| 2. Reihe | 5.— | 2. u. 3. Reihe | 4.— |
| Prozessions-Logen: Vorderplätze | 5.50 | Seite: 1. Reihe | 4.— |
| Rückplätze | 4.50 | 2. Reihe | 3.50 |
| Sperre 1. Parlett | 5.— | Prozessions-Loge: Vorderplätze | 4.— |
| 2. Parlett | 4.— | Rückplätze | 3.50 |
| Plätze: im Parlett | 2.80 | III. Rang Mitte: 1. Reihe | 3.— |
| im Parterre | 1.70 | 2. u. 3. Reihe | 2.50 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe | 8.— | Seite: 1. Reihe | 2.50 |
| 2. Reihe | 7.— | 2. Reihe | 2.— |
| 3. u. 4. Reihe | 6.— | Prozessions-Logen Vorderplätze | 2.— |
| 5. Reihe | 5.50 | Rückplätze | 1.80 |
| Logen: 1. Reihe | 7.— | IV. Rang, Mitte | 1.20 |
| 2. u. 3. Reihe | 5.50 | Seite | 0.60 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeifer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

| | |
|--|--------------|
| Mittwoch, 13. November., 3. Volksvorstellung, Don Carlos | Anfang 7 Uhr |
| Donnerstag, 14. November., A 13, mittlere Preise: Das Dreimäderlhaus | Anfang 7 Uhr |
| Freitag, 15. November., B 14, mittlere Preise: Der Freischütz | Anfang 7 Uhr |
| Samstag, 16. November., D 13, kleine Preise: Emilia Galotti | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, 17. November., Außer Abonnement, hohe Preise: Die Meistersinger von Nürnberg | Anfang 5 Uhr |

Im Neuen Theater:

| | |
|--|--------------|
| Sonntag, 17. November.: Zum ersten Male: Sprühtenselchen | Anfang 7 Uhr |
|--|--------------|