



Sammlung Theaterzettel

Das Dreimäderlhaus

Reichert, Heinz

1918-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 14. Nov. 1918 13. Vorstellung im Abonnement A 68

Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. W. Willner und Heinz Reichert. Mit Benützung des
Romans „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch
Musik nach Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté
In Szene gesetzt von Karl Marx
Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Franz Schubert	Hugo Boissin
Baron Schöber, Dichter	Max Lipmann
Moriz von Schwind, Maler	Adolf Jungmann
Kuppelwieser, Zeichner	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger	Joachim Kromer
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter	Hans Godek
Christian Tschöll, Hofglasermeister	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau	Julie Sanden
Haiderl,	Margarete Fiehl
Hederl, beider Töchter	Luiße Striebe
Hannerl,	Irene Eden
Demoiselle Giuditta Grisi, Hoftheatersängerin	Else Werbreier
Andreas Bruneder, Sattlermeister	Hermann Trembich
Ferdinand Binder, Posthalter	Gustav Jacoby
Kowotny, ein Vertrauter	Karl Neumann-Hoditz
Schani, ein Piffolo	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll	Christine Rejemeyer
Rosl, Stubenmädchen der Grisi	Anna Heuer
Frau Bramezberger, Hausbesorgerin	Elise de Lant
Frau Weber, Nachbarin	Neune Leonie
Stingl, Bäckermeister	Alexander Köfert
Erster Volksänger	Fritz Müller
Zweiter Volksänger	Karl Böller
Briefträger	Karl Schellenberger
Kellner	Louis Reifenberger
Krautmeyer, Inspektor	Alois Bolze
Erster Grenadier	Karl Böller
Zweiter Grenadier	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft.

Der erste Akt spielt im Hofe von Schuberts Wohnhaus. Der zweite Akt spielt in einem Salon bei Tschöll

Der dritte Akt spielt am Platz in Hieging.

Ort der Handlung: Wien. — Zeit: 1826.

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 65 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">7.50</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze 1. Parlett</td> <td></td> <td>6.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	7.50				2. Reihe		6.—				Proszeniums-Logen: Vorderplätze		7.50				Rückplätze		6.—				Sperrsitze 1. Parlett		6.50				2. Parlett		5.50				Stehplätze: im Parlett		3.50				im Parterre		2.50				I. Rang Mitte: 1. Reihe		10.—				2. Reihe		8.50				3. u. 4. Reihe		7.50				5. Reihe		7.—				Logen: 1. Reihe		8.50				2. u. 3. Reihe		7.—				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">5.50</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>1.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.70</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50				2. u. 3. Reihe		5.—				Seite: 1. Reihe		5.—				2. Reihe		4.—				Proszeniums-Loge: Vorderplätze		4.50				Rückplätze		4.—				III. Rang Mitte: 1. Reihe		4.—				2. u. 3. Reihe		3.50				Seite: 1. Reihe		3.50				2. Reihe		2.50				Proszeniums-Logen Vorderplätze		3.—				Rückplätze		2.—				IV. Rang, Mitte		1.50				Seite		0.70			
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	7.50																																																																																																																																																																							
2. Reihe		6.—																																																																																																																																																																							
Proszeniums-Logen: Vorderplätze		7.50																																																																																																																																																																							
Rückplätze		6.—																																																																																																																																																																							
Sperrsitze 1. Parlett		6.50																																																																																																																																																																							
2. Parlett		5.50																																																																																																																																																																							
Stehplätze: im Parlett		3.50																																																																																																																																																																							
im Parterre		2.50																																																																																																																																																																							
I. Rang Mitte: 1. Reihe		10.—																																																																																																																																																																							
2. Reihe		8.50																																																																																																																																																																							
3. u. 4. Reihe		7.50																																																																																																																																																																							
5. Reihe		7.—																																																																																																																																																																							
Logen: 1. Reihe		8.50																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe		7.—																																																																																																																																																																							
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe		5.—																																																																																																																																																																							
Seite: 1. Reihe		5.—																																																																																																																																																																							
2. Reihe		4.—																																																																																																																																																																							
Proszeniums-Loge: Vorderplätze		4.50																																																																																																																																																																							
Rückplätze		4.—																																																																																																																																																																							
III. Rang Mitte: 1. Reihe		4.—																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe		3.50																																																																																																																																																																							
Seite: 1. Reihe		3.50																																																																																																																																																																							
2. Reihe		2.50																																																																																																																																																																							
Proszeniums-Logen Vorderplätze		3.—																																																																																																																																																																							
Rückplätze		2.—																																																																																																																																																																							
IV. Rang, Mitte		1.50																																																																																																																																																																							
Seite		0.70																																																																																																																																																																							

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem WochenSpielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorverkauf); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5 Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag, 15. November., B 14, mittlere Preise: Der Freischütz Anfang 7 Uhr
Samstag, 16. November., D 13, kleine Preise: Emilia Galotti Anfang 7 Uhr
Sonntag, 17. November., Außer Abonnement, hohe Preise:

Die Meisterfinger von Nürnberg Anfang 5 Uhr