



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lederer, Felix

1918-11-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Sonntag, den 17. November 1918

71

Bei aufgehobenem Abonnement

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hans Sachs, Schuster, Veit Pogner, Goldschmied, Kunz Vogelgesang, Kürschner, Konrad Nachtigall, Spengler, Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber, Friß Kothner, Bäcker, Balthasar Zorn, Zingießer, Ulrich Eislinger, Würzkrämer, Augustin Moser, Schneider, Hermann Ortel, Seifensieder, Hans Schwarz, Strumpfwirker, Hans Folz, Kupferschmied, Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken David, Sachsens Lehrling Eva, Pogners Tochter Magdalena, in Pogner's Diensten Ein Nachtwächter	Meistersinger	Hans Bahling Wilhelm Fenton Max Lipmann Karl Mang Hugo Boissin Joachim Kromer Friß Müller Friß von der Heydt Hugo Schödl Karl Marx Hermann Trembich Franz Bartenstein Walter Günther-Braun Paul Kuhn Dorothee Manéki Johanna Lippe Karl Böler
--	---------------	---

Bürger und Frauen aller Zünfte. Gejellen. Lehrlinge. Volk. Mädchen.

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogner's und Sachsens
3. Aufzug: a.) Sachsens Werkstatt
 b.) Ein freier Wiesentempel an der Pegnitz

Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des 16. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr Anfang 5 Uhr Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 30%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderränge</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Sperrsitze</td> <td>1. Parlett</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50		2. Reihe		7.50	Proszeniums-Logen:	Borderränge		8.50	Rückplätze		6.50	Sperrsitze	1. Parlett		8.—	2. Parlett		7.—	Stehplätze im Parlett			4.—	im Parterre		3.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—	2. Reihe		10.50	3. u. 4. Reihe		8.50	5. Reihe		8.—	Logen	1. Reihe		10.—	2. u. 3. Reihe		8.—	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 30%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Loge:</td> <td>Borderränge</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen</td> <td>Borderränge</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—		2. u. 3. Reihe		6.—	Seite:	1. Reihe		6.—	2. Reihe		5.—	Proszeniums-Loge:	Borderränge		5.—	Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—	2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe		4.—	2. Reihe		3.—	Proszeniums-Logen	Borderränge		3.50	Rückplätze		2.50	IV. Rang, Mitte			2.—	Seite		0.80
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50																																																																																																	
	2. Reihe		7.50																																																																																																	
Proszeniums-Logen:	Borderränge		8.50																																																																																																	
	Rückplätze		6.50																																																																																																	
Sperrsitze	1. Parlett		8.—																																																																																																	
	2. Parlett		7.—																																																																																																	
Stehplätze im Parlett			4.—																																																																																																	
	im Parterre		3.—																																																																																																	
I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—																																																																																																	
	2. Reihe		10.50																																																																																																	
	3. u. 4. Reihe		8.50																																																																																																	
	5. Reihe		8.—																																																																																																	
Logen	1. Reihe		10.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		8.—																																																																																																	
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		6.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe		6.—																																																																																																	
	2. Reihe		5.—																																																																																																	
Proszeniums-Loge:	Borderränge		5.—																																																																																																	
	Rückplätze		4.—																																																																																																	
III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe		4.—																																																																																																	
	2. Reihe		3.—																																																																																																	
Proszeniums-Logen	Borderränge		3.50																																																																																																	
	Rückplätze		2.50																																																																																																	
IV. Rang, Mitte			2.—																																																																																																	
	Seite		0.80																																																																																																	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Anfang 7 Uhr