



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos, Infant von Spanien

Voigt, Heinz W...

1918-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Dienstag, den 19. November 1918

73

3. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig der Platz)

Don Carlos

Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht von Schiller

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Siebert

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Robert Garrison
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Klara von Mühlen
Don Carlos, Kronprinz	Fritz Odemar
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Hermann Kupfer
Infantin Clara Eugenia	Monika Bronislawa
Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin	Damen { Grete Berger
Marquisin von Mondelar	der { Julie Sanden
Prinzessin von Eboli	Königin { Alice Lisso
Gräfin Fuentes	Therese Weidmann
Marquis von Posa, ein Maltejeritter	Wenzel Hoffmann
Herzog von Alba	Hans Godek
Graf v. Lerma, Oberster der Leibwache	Granden { Karl Neumann-Hoditz
Herzog v. Feria, Ritter des Bliehes	von { Adalbert Schlettow
Herzog v. Medina Sidonia, Admiral	Spanien { Georg Köhler
Don Raimond v. Taxis, Oberpostmeister	Gustav Jacoby
Domingo, Beichtvater des Königs	Max Grünberg
Der Großinquisitor des Königreichs	Fritz Alberti
Ein Page der Königin	Martha Münch
Ein Page des Königs	Liesel Gerlach
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Alexander Köfert
Erster Grande	Adolf Jungmann
Zweiter Grande	Alcis Kesenmeyer
Dritter Grande	Adolf Karlinger
Ein Offizier der Leibwache	Walter Taus

I. Akt 1. Bild: Garten. — II. Akt 2. Bild: Zimmer des Königs. 3. Bild: Vorzimmer der Königin. 4. Bild: Zimmer der Eboli. — III. Akt 5. Bild: Schlafzimmer des Königs. 6. Bild: Audienzsaal. 7. Bild: Zimmer des Königs. — IV. Akt 8. Bild: Zimmer der Königin. 9. Bild: Zimmer des Königs. 10. Bild: Zimmer der Eboli. 11. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt 12. Bild: Gefängnis. 13. Bild: Vorzimmer des Königs. 14. Bild: Zimmer der Königin.

Spielleitung: Heinz W. Voigt.

Die technische Einrichtung auf der Drehbühne von Georg Gaber.

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner.

Nach dem 3. Akt (siebtes Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 20. November, D 14, mittlere Preise: Don Carlos	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 21. November, B 15, mittlere Preise: Der fliegende Holländer	Anfang 7 Uhr
Freitag, 22. November, C 14, mittlere Preise:	
Die Entführung aus dem Serail	Anfang 7 Uhr
Samstag, 23. November, Außer Abonnement, kleine Preise: Alt Heidelberg	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 24. November: 1. Vormittags-Aufführung: Richard Dehmel	Vorm. 11 1/4 Uhr
Sonntag, 24. November, D 15, hohe Preise: Zum ersten Male:	
Das Höllisch Gold — Der Vagabund und die Prinzessin	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater: