



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Don Carlos, Infant von Spanien**

**Voigt, Heinz W...**

**1918-11-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, 20. November 1918 14. Vorstellung im Abonnement D

74

## Don Carlos Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht von Schiller  
In Szene gesetzt von Carl Hagemann  
Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

### Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Robert Garrison
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Klara von Mühlen
Don Carlos, Kronprinz	Fritz Odemar
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Hermann Kupier
Infantin Clara Eugenia	Monika Bronislawa
Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin	Damen { Gräte Berger
Marquisin von Mondemar	der { Julie Sanden
Prinzessin von Eboli	Königin { Alice Lisso
Gräfin Fuentes	Therese Weidmann
Marquis von Bosa, ein Matjesritter	Wenzel Hoffmann
Herzog von Alba	Hans Godeck
Graf v. Lerma, Oberster der Leibwache	Branden { Karl Neumann-Hoditz
Herzog v. Feria, Ritter des Bließes	von { Adalbert Schlettow
Herzog v. Medina Sidonia, Admiral	Spanien { Georg Köhler
Don Raimond v. Taxis, Oberpostmeister	Gustav Jacoby
Domingo, Beichtvater des Königs	Max Grünberg
Der Großinquisitor des Königreichs	Fritz Alberti
Ein Page der Königin	Martha Münch
Ein Page des Königs	Liesel Gerlach
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Alexander Köfert
Erster Grande	Adolf Jungmann
Zweiter Grande	Mois Rejemeyer
Dritter Grande	Adolf Karlinger
Ein Offizier der Leibwache	Walter Lutz

I. Akt 1. Bild: Garten. — II. Akt 2. Bild: Zimmer des Königs. 3. Bild: Vorzimmer der Königin. 4. Bild: Zimmer der Eboli. — III. Akt 5. Bild: Schlafzimmer des Königs. 6. Bild: Audienzsaal. 7. Bild: Zimmer des Königs. — IV. Akt 8. Bild: Zimmer der Königin. 9. Bild: Zimmer des Königs. 10. Bild: Zimmer der Eboli. 11. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt 12. Bild: Gänztisch. 13. Bild: Vorzimmer des Königs. 14. Bild: Zimmer der Königin.

Spielleitung: Heinz W. Voigt.

Die technische Einrichtung auf der Drehbühne von Georg Gaber.

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem 3. Akt (siebtes Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	Mt. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Broszeniums-Bogen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperreise 1. Parlett	6.50	Broszeniums-Boge: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Parterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Broszeniums-Bogen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Bogen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorster); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradenplatz 1, 6. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Poimnkastellhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag, 21. November, B 15, mittlere Preise: Der fliegende Holländer Anfang 7 Uhr

Freitag, 22. November, C 14, mittlere Preise:

Die Entführung aus dem Serail Anfang 7 Uhr

Samstag, 23. November, Außer Abonnement, kleine Preise: Alt Heidelberg Anfang 7 Uhr

Sonntag, 24. November: I. Vormittags-Aufführung: Richard Dehmel Vorm. 11 1/2 Uhr

Sonntag, 24. November, D 15, hohe Preise: Zum ersten Male:

Das Höllisch Gold — Der Bagabund und

die Prinzessin Anfang 7 Uhr