



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

Lederer, Felix

1918-11-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, 24. November 1913 15. Vorstellung im Abonnement D 78

## Fidelio

Oper in zwei Akten von F. Sonnenseitner. Musik von Ludwig van Beethoven

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Nach der Charaktere Leonore-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur.

### Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . . . .	Mathieu Frank
Don Vizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefährdungs dient . . . . .	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Walter Günther-Braun
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio . . . . .	Paula Windheuser
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Wilhelm Fenten
Marzelline, seine Tochter . . . . .	Else Truchlau
Jacquino, Pförtner . . . . .	Paul Kuhn
Erster } Staatsgefangener . . . . .	Fritz von der Heydt
Zweiter }	Hugo Boisin

Staatsgefangene, Offiziere und Wachen, Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Theater-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Parterre-Bogen</td> <td style="width: 15%;">1. Reihe</td> <td style="width: 15%;">. . . . .</td> <td style="width: 15%;">Mk.</td> <td style="width: 15%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Profzeniums-Bogen:</td> <td colspan="2">Vorderplätze</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Sperre</td> <td>1. Parlett</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Stehplätze</td> <td colspan="2">im Parlett</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td colspan="2">im Parterre</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">I. Rang</td> <td rowspan="4">Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td>3 u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Bogen</td> <td>1. Reihe</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Bogen	1. Reihe	. . . . .	Mk.	8.50		2. Reihe	. . . . .		7.50	Profzeniums-Bogen:	Vorderplätze			8.50	Rückplätze			6.50	Sperre	1. Parlett	. . . . .		8.—	2. Parlett	. . . . .		7.—	Stehplätze	im Parlett			4.—	im Parterre			3.—	I. Rang	Mitte:	1. Reihe		12.—	2. Reihe		10.50	3 u. 4. Reihe		8.50	5. Reihe		8.—	Bogen	1. Reihe	. . . . .		10.—	2. u. 3. Reihe	. . . . .		8.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 15%;">1. Reihe</td> <td style="width: 15%;">. . . . .</td> <td style="width: 15%;">Mk.</td> <td style="width: 15%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Profzeniums-Bogen:</td> <td colspan="2">Vorderplätze</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III. Rang</td> <td rowspan="2">Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>. . . . .</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Profzeniums-Bogen</td> <td colspan="2">Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV. Rang, Mitte</td> <td colspan="2">Seite</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	. . . . .	Mk.	7.—		2. u. 3. Reihe	. . . . .		6.—	Seite:	1. Reihe	. . . . .		6.—	2. Reihe	. . . . .		5.—	Profzeniums-Bogen:	Vorderplätze			5.—	Rückplätze			4.—	III. Rang	Mitte:	1. Reihe		5.—	2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe	. . . . .		4.—	2. Reihe	. . . . .		3.—	Profzeniums-Bogen	Vorderplätze			3.50	Rückplätze			2.50	IV. Rang, Mitte	Seite			2.—				0.80
Parterre-Bogen	1. Reihe	. . . . .	Mk.	8.50																																																																																																																								
	2. Reihe	. . . . .		7.50																																																																																																																								
Profzeniums-Bogen:	Vorderplätze			8.50																																																																																																																								
	Rückplätze			6.50																																																																																																																								
Sperre	1. Parlett	. . . . .		8.—																																																																																																																								
	2. Parlett	. . . . .		7.—																																																																																																																								
Stehplätze	im Parlett			4.—																																																																																																																								
	im Parterre			3.—																																																																																																																								
I. Rang	Mitte:	1. Reihe		12.—																																																																																																																								
		2. Reihe		10.50																																																																																																																								
		3 u. 4. Reihe		8.50																																																																																																																								
		5. Reihe		8.—																																																																																																																								
Bogen	1. Reihe	. . . . .		10.—																																																																																																																								
	2. u. 3. Reihe	. . . . .		8.—																																																																																																																								
II. Rang, Mitte	1. Reihe	. . . . .	Mk.	7.—																																																																																																																								
	2. u. 3. Reihe	. . . . .		6.—																																																																																																																								
Seite:	1. Reihe	. . . . .		6.—																																																																																																																								
	2. Reihe	. . . . .		5.—																																																																																																																								
Profzeniums-Bogen:	Vorderplätze			5.—																																																																																																																								
	Rückplätze			4.—																																																																																																																								
III. Rang	Mitte:	1. Reihe		5.—																																																																																																																								
		2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																																								
Seite:	1. Reihe	. . . . .		4.—																																																																																																																								
	2. Reihe	. . . . .		3.—																																																																																																																								
Profzeniums-Bogen	Vorderplätze			3.50																																																																																																																								
	Rückplätze			2.50																																																																																																																								
IV. Rang, Mitte	Seite			2.—																																																																																																																								
				0.80																																																																																																																								

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Buchhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Buchhandlung in Heidelberg, die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.