



Sammlung Theaterzettel

Der Fächer

Gsell, Richard

1918-11-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und Nationaltheater Mannheim

Montag, 25. November 1918 15. Vorstellung im Abonnement A 79

Der Sächler

Komödie in vier Akten von Oskar Wilde

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Lord Windermere	Fritz Alberti
Lady Windermere, seine Frau	Klara von Mühlen
Die Herzogin von Berwick	Grete Berger
Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter	Liesel Gerlach
Lady Plyndale	Grete Sandheim
Lady Tebburgh	Emma Schönfeld
Lady Sutcliffe	Else Metzdreier
Mrs. Cowper-Cowper	Therese Weidmann
Mrs. Erlynne	Lore Busch
Lord Augustus Lorton, Bruder der Herzogin von Berwick	Robert Garrison
Lord Darlington	Hans Godeck
Mr. Dumb	Max Grünberg
Mr. Cecil Graham	Fritz Odemar
Mr. Hopper	Georg Köhler
James, Diener bei Lord Darlington	Ludwig Schmitz
Rosalie, Kammermädchen bei Lord	Henne Leone
Parter, Kammerdiener Windermere	Adalbert Schlettow

Die neue Dekoration des ersten, zweiten und vierten Aktes ist nach einem Entwurf von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.

Spielleitung Richard Gsell

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Zückänderungen statt.

Mittel Preise:

Barterre-Logen 1. Reihe Mt. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mt. 5.50
2. Reihe 6.—	2. u. 3. Reihe 5.—
Profgeniums-Logen: Vorderplätze 7.50	Seite: 1. Reihe 5.—
Rückplätze 6.—	2. Reihe 4.—
Sperreloge 1. Parlett 6.50	Profgeniums-Loge: Vorderplätze 4.50
2. Parlett 5.50	Rückplätze 4.—
Stehplätze: im Parlett 3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe 4.—
im Barterre 2.50	2. u. 3. Reihe 3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe 10.—	Seite: 1. Reihe 3.50
2. Reihe 8.50	2. Reihe 2.50
3. u. 4. Reihe 7.50	Profgeniums-Logen Vorderplätze 3.—
5. Reihe 7.—	Rückplätze 2.—
Logen: 1. Reihe 8.50	IV. Rang, Mitte 1.50
2. u. 3. Reihe 7.—	Seite 0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Pabnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postorten mit Rückantwort zu benützen. Voransbestellungen für Stehplätze, Barterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 26. November, B 16, mittlere Preise: Der Overball	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 27. November, C 15, mittlere Preise: Uraufführung: Der Narr	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 28. November, D 16, mittlere Preise: Der Widerpenstigen	
Zählung	Anfang 7 Uhr
Freitag, 29. November, A 16, höheres Abonnement, ermäßigte Preise: Don Carlos	Anfang 7 Uhr
Samstag, 30. November, A 16, mittlere Preise: Don Carlos	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 1. Dezember, C 17, hohe Preise: Fiesland	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag, 28. November: 2 Einheitsvorstellung: Kabale und Liebe	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 1. Dezember: Erzählenspiele	Anfang 7 Uhr