



Sammlung Theaterzettel

Der Opernball

Sinzheimer, Max

1918-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, 26. Nov. 1918 16. Vorstellung im Abonnement B

80

Der Opernball

Operette in 3 Akten nach dem Lustspiele „Die Rosa-Dominos“ von Viktor Léon und G. v. Waldberg

Musik von Richard Heuberger

Spielleitung: Richard Gsell. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Alois Mittermaier Rentier	Karl Wang
Therese, seine Frau	Betty Kofler
Harry, Neffe Mittermaiers, Marinefahret	Viktoria Hoffmann-Brewer
Paul Mantler	Paul Ruhn
Angelika, dessen Frau, Nichte der Frau Mittermaier	Grete Neumann
Georg Hartl	Fritz von der Heydt
Dolly, dessen Frau	Dorothee Manski
Josef, Diener	Adolf Jungmann
Fritzi, Kammermädchen	Frene Eden
Theodora, Chansonette	Erna Liebenthal
Philipp, Oberkellner	Ludwig Samig
Jean	Hans Wambach
Alfons Kellner	Alois Rejemeyer

Die Handlung spielt in Wien in der Faschingszeit und zwar während zweier Tage

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%;"> <tr> <td>Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">Mk. 7.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">6.—</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">7.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">6.—</td> </tr> <tr> <td>Sperreloge 1. Parlett</td> <td style="text-align: right;">6.50</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td style="text-align: right;">5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">10.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">8.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">8.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 7.50	2. Reihe	6.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Rückplätze	6.—	Sperreloge 1. Parlett	6.50	2. Parlett	5.50	Stehplätze: im Parlett	3.50	im Parterre	2.50	I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	2. Reihe	8.50	3. u. 4. Reihe	7.50	5. Reihe	7.—	Logen: 1. Reihe	8.50	2. u. 3. Reihe	7.—	<table style="width: 100%;"> <tr> <td>II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">Mk. 5.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">4.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">2.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td style="text-align: right;">1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td style="text-align: right;">0.70</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.50	2. u. 3. Reihe	5.—	Seite: 1. Reihe	5.—	2. Reihe	4.—	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	4.50	Rückplätze	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—	2. u. 3. Reihe	3.50	Seite: 1. Reihe	3.50	2. Reihe	2.50	Profzeniums-Logen Vorderplätze	2.—	Rückplätze	2.—	IV. Rang, Mitte	1.50	Seite	0.70
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 7.50																																																								
2. Reihe	6.—																																																								
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.50																																																								
Rückplätze	6.—																																																								
Sperreloge 1. Parlett	6.50																																																								
2. Parlett	5.50																																																								
Stehplätze: im Parlett	3.50																																																								
im Parterre	2.50																																																								
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—																																																								
2. Reihe	8.50																																																								
3. u. 4. Reihe	7.50																																																								
5. Reihe	7.—																																																								
Logen: 1. Reihe	8.50																																																								
2. u. 3. Reihe	7.—																																																								
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.50																																																								
2. u. 3. Reihe	5.—																																																								
Seite: 1. Reihe	5.—																																																								
2. Reihe	4.—																																																								
Profzeniums-Loge: Vorderplätze	4.50																																																								
Rückplätze	4.—																																																								
III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—																																																								
2. u. 3. Reihe	3.50																																																								
Seite: 1. Reihe	3.50																																																								
2. Reihe	2.50																																																								
Profzeniums-Logen Vorderplätze	2.—																																																								
Rückplätze	2.—																																																								
IV. Rang, Mitte	1.50																																																								
Seite	0.70																																																								

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem WochenSpielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Verkäufe auf Parlettplätze nehmen auchwärts an: Carl Harkitz, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Pabstverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendeckungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu beachten. Voransdeckungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 27. November, C 15, mittlere Preise: Uraufführung: Der Narr	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 28. November, D 16, mittlere Preise: Der Widerspenstigen	Anfang 7 Uhr
Freitag, 29. November, Außer Abonnement, ermäßigte Preise: Don Carlos	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 30. November, A 16, mittlere Preise: Don Carlos	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 1. Dezember, C 16, hohe Preise: Tiesland	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater: