



Sammlung Theaterzettel

Der Narr

Egge, Peter

1918-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim**

81

Mittwoch, 27. November 1918 15. Vorstellung im Abonnement C

Uraufführung:

Der Narr

Schauspiel in 3 Akten von Peter Egge

In Szene gesetzt von Richard Gfell

Personen:

Nicolay Tonning, cand. mag., Redakteur	Max Grünberg
Alma Tonning, seine Frau	Grete Berger
Christian Begaard, Justizminister	Fritz Alberti
Samuel Hegre, Tischlermeister	Karl Neumann-Hoditz
Frau Hegre	Julie Sanden
Gertrud Hegre, Journalistin, deren Tochter	Lore Buich
Berit, Dienstmädchen	Lenne Leoni
Hotelmädchen	Else Wiesheu

Die Handlung spielt in Christiania: Der 1. Akt in einem Zimmer bei Redakteur Tonning an einem Januartage zwischen 5 und 6 Uhr nachmittags; der 2. Akt beim Tischlermeister Hegre am gleichen Tage zwischen 8 und 9 Uhr abends; der 3. Akt in einem Hotelzimmer 8 Tage später.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	Mk. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Profzeninms-Bogen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperreitze 1. Parlett	6.50	Profzeninms-Bogen: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Parterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Profzeninms-Bogen: Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Bogen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{4}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postfacta mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 28. November., D 16, mittlere Preise: Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 7 Uhr
Freitag, 29. November., Außer Abonnement, ermäßigte Preise: Don Carlos	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 30. November., A 16, mittlere Preise: Don Carlos	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 1. Dezember., C 16, hohe Preise: Tiefland	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Neuen Theater: