



Sammlung Theaterzettel

Der Widerspenstigen Zähmung

Lederer, Felix

1918-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, 28. November 1918 16. Vorstellung im Abonnement D 82

Der Widerspenstigen Zähmung

Oper in 4 Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel bearbeitet von Widemann.

Musik von Hermann Götz

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann zu Padua	} seine Töchter	Karl Mang-
Katharina		Rinny Leopold
Bianka	} Bianca's Freier	Else Tuschau
Hortensio		Hugo Boissin
Lucentio	} im Hause Baptista's	Max Lipmann
Petruchio, ein Edelmann aus Verona		Hans Bahling
Grumio, sein Diener		Karl Böller
Ein Schreiber		Paul Rubin
Haushofmeister		Fritz Müller
Haushälterin		Therese Weidmann

Baptista's und Petruchio's Dienerschaft, Hochzeitsgäste, Musikanten, Nachbarn und Nachbarinnen etc.
Die Handlung spielt in den 3 ersten Akten zu Padua, im 4. Akte auf dem Landstige Petruchio's bei Verona.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperreloge 1. Parlett	6.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Parterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts und Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag, 29. November, Außer Abonnement, ermäßigte Preise: Don Carlos	Anfang 6 Uhr
Samstag, 30. November, A 16, mittlere Preise: Don Carlos	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 1. Dezember., C 16, hohe Preise: Diebstahl	Anfang 6 1/2 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag, 28. November: 2. Einheitsvorstellung: Kabale und Liebe	Anfang 6 1/2 Uhr
Sonntag, 1. Dezember: Sprühtenfelsen	Anfang 7 Uhr