



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos, Infant von Spanien

Voigt, Heinz W...

1918-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater
Mannheim

Freitag, den 29. November 1918

83

Bei aufgehobenem Abonnement

Don Carlos

Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht von Schiller
 In Szene gesetzt von Carl Hagemann
 Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	.	Robert Garrison	
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	.	Klara von Mühlen	
Don Carlos, Kronprinz	.	Fritz Odemar	
Alexander Farnese, Prinz von Parma	.	Sermann Dupier <i>Rupli</i>	
Infantin Clara Eugenia	.	Monika Bronislawa	
Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin	} Damen	Grete Berger	
Marquisin von Mondecar		der	Julie Sanden
Prinzessin von Eboli	} Königin	Erna Liebenhal	
Gräfin Fuentes			Therese Weidmann
Marquis von Posa, ein Malteserritter	.	Wenzel Hoffmann	
Herzog von Alba	.	Hans Godeck	
Graf v. Lerma, Oberster der Leibwache	} Granden	Karl Neumann-Godig	
Herzog v. Feria, Ritter des Bliehes		von	Adalbert Schlettow
Herzog v. Medina Sidonia, Admiral		Spanien	Georg Köhler
Don Raimond v. Taxis, Oberpostmeister			Gustav Jacoby
Domingo, Beichtvater des Königs	.	Max Grünberg	
Der Großinquisitor des Königreichs	.	Fritz Alverti	
Ein Page der Königin	.	Martha Münch	
Ein Page des Königs	.	Liesel Gerlach	
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	.	Alexander Köfert	
Erster Grande	.	Adolf Jungmann	
Zweiter Grande	.	Alois Reimeyer	
Dritter Grande	.	Adolf Karlinger	
Ein Offizier der Leibwache	.	Walter Taub	

I. Akt 1. Bild: Garten. — II. Akt 2. Bild: Zimmer des Königs. 3. Bild: Vorzimmer der Königin. 4. Bild: Zimmer der Eboli. — III. Akt 5. Bild: Schlafzimmer des Königs. 6. Bild: Audienzsaal. 7. Bild: Zimmer des Königs. — IV. Akt 8. Bild: Zimmer der Königin. 9. Bild: Zimmer des Königs. 10. Bild: Zimmer der Eboli. 11. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt 12. Bild: Gefängnis. 13. Bild: Vorzimmer des Königs. 14. Bild: Zimmer der Königin.

Spielleitung: Heinz W. Voigt.

Die technische Einrichtung auf der Drehbühne von Georg Gaber.

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiser

Nach dem 3. Akt (siebtes Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Ermäßigte-Preise:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">2.—</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>II. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>Mk.</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze 1. Parkett</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parkett</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>Profzeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze im Parkett</td> <td></td> <td>1.20</td> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>0.50</td> <td></td> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>Profzeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td>IV. Rang: Mitte</td> <td></td> <td>0.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.50</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	2.—					2. Reihe		2.—		II. Rang Mitte: 1. Reihe	Mk.	2.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze		2.—		2. u. 3. Reihe		2.—	Rückplätze		2.—		Seite: 1. Reihe		2.—	Sperrsitze 1. Parkett		2.—		2. Reihe		2.—	2. Parkett		2.—		Profzeniums-Logen: Vorderplätze		2.—	Stehplätze im Parkett		1.20		Rückplätze		2.—	im Parterre		0.50		III. Rang Mitte: 1. Reihe		1.20	I. Rang Mitte: 1. Reihe		2.—		2. u. 3. Reihe		1.20	2. Reihe		2.—		Seite: 1. Reihe		1.20	3. u. 4. Reihe		2.—		2. Reihe		1.20	5. Reihe		2.—		Profzeniums-Logen: Vorderplätze		1.20	Logen: 1. Reihe		2.—		Rückplätze		1.20	2. u. 3. Reihe		2.—		IV. Rang: Mitte		0.50					Seite		0.50	
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	2.—																																																																																																								
2. Reihe		2.—		II. Rang Mitte: 1. Reihe	Mk.	2.—																																																																																																				
Profzeniums-Logen: Vorderplätze		2.—		2. u. 3. Reihe		2.—																																																																																																				
Rückplätze		2.—		Seite: 1. Reihe		2.—																																																																																																				
Sperrsitze 1. Parkett		2.—		2. Reihe		2.—																																																																																																				
2. Parkett		2.—		Profzeniums-Logen: Vorderplätze		2.—																																																																																																				
Stehplätze im Parkett		1.20		Rückplätze		2.—																																																																																																				
im Parterre		0.50		III. Rang Mitte: 1. Reihe		1.20																																																																																																				
I. Rang Mitte: 1. Reihe		2.—		2. u. 3. Reihe		1.20																																																																																																				
2. Reihe		2.—		Seite: 1. Reihe		1.20																																																																																																				
3. u. 4. Reihe		2.—		2. Reihe		1.20																																																																																																				
5. Reihe		2.—		Profzeniums-Logen: Vorderplätze		1.20																																																																																																				
Logen: 1. Reihe		2.—		Rückplätze		1.20																																																																																																				
2. u. 3. Reihe		2.—		IV. Rang: Mitte		0.50																																																																																																				
				Seite		0.50																																																																																																				

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3¹/₂—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen answärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Pabnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 30. November, A 16, mittlere Preise: Don Carlos

Anfang 6 Uhr