



# Sammlung Theaterzettel

## Don Carlos, Infant von Spanien

**Voigt, Heinz W...**

**1918-11-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Samstag, 30. November 1918 16. Vorstellung im Abonnement A <sup>84</sup>

## Don Carlos Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht von Schiller  
In Szene gesetzt von Carl Hagemann  
Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

### Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Robert Garrison
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Klara von Mühlen
Don Carlos, Kronprinz	Fritz Odemar
Alexander Farnese, Prinz von Parma	<del>Hermann Dupier</del> <i>Rupel</i>
Infantin Clara Eugenia	Monika Bronislawa
Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin	Damen der Königin
Marquisin von Mondemar	
Prinzessin von Eboli	Julie Sanden
Gräfin Fuentes	Alice Lisso
Marquis von Poza, ein Malteserritter	Therese Weidmann
Herzog von Alba	Wenzel Hoffmann
Graf v. Lerma, Oberster der Leibwache	Hans Godeck
Herzog v. Feria, Ritter des Bließes	Granden von Spanien
Herzog v. Medina Sidonia, Admiral	
Don Raimond v. Taxis, Oberpostmeister	Adalbert Schlettow
Domingo, Beichtvater des Königs	Georg Köhler
Der Großinquisitor des Königreichs	Gustav Jacoby
Ein Page der Königin	Max Grünberg
Ein Page des Königs	Fritz Alberti
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Martha Münch
Erster Grande	Liesel Gerlach
Zweiter Grande	Alexander Köfert
Dritter Grande	Adolf Jungmann
Ein Offizier der Leibwache	Alois Resemeyer
	Adolf Karlinger
	Walter Tanz

I. Akt 1. Bild: Garten. — II. Akt 2. Bild: Zimmer des Königs. 3. Bild: Vorzimmer der Königin. 4. Bild: Zimmer der Eboli. — III. Akt 5. Bild: Schlafzimmer des Königs. 6. Bild: Audienzsaal. 7. Bild: Zimmer des Königs. — IV. Akt 8. Bild: Zimmer der Königin. 9. Bild: Zimmer des Königs. 10. Bild: Zimmer der Eboli. 11. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt 12. Bild: Gefängnis. 13. Bild: Vorzimmer des Königs. 14. Bild: Zimmer der Königin.  
Spielleitung: Heinz W. Voigt.

Die technische Einrichtung auf der Drehbühne von Georg Gaber.  
Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem 3. Akt (siebtes Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Mittel Preise:

Barterre-Logen 1. Reihe	Mt. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Broszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperrereihe 1. Parlett	6.50	Broszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Barterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Broszeniums-Logen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 1. Dezember, C 16, hohe Preise: Tiefstand

Anfang 6 1/2 Uhr