



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1918-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

89

Donnerstag, den 5. Dezember 1918

(Verpflichtungsvorstellung der Abonnement-Abteilung A)

Zum Besten des Hoftheater-Singchors.

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy.
Zu Szene gesetzt von Carl Hagemann
Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Carmen	Johanna Lippe <i>Runge, Gertrud a. G.</i>
Don José, Sergeant	Max Lipmann
Escamillo, Stierkämpfer	Heinrich Tiemer
Zuniga, Leutnant	Karl Mang
Moralès, Sergeant	Joachim Kromer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Elfriede Müller
Dancairo	Hugo Boisin
Remendado } Schmuggler	Paul Kuhn <i>Kuhn</i>
Frasquita } Zigeunermädchen	Erone Eden
Mercédès }	Viktoria Hoffmann-Brewer

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mt. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Speerränge 1. Parkett	6.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50
2. Parkett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parkett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Parterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–3 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–3 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag,	6. Dezember, C 17, kleine Preise: Maria Stuart	Anfang 6 Uhr
Samstag,	7. Dezember, Außer Abonnement, kleine Preise: Peterchens Mondfahrt	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	8. Dezember, B 18, hohe Preise: Die Walfäre	Anfang 4 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	8. Dezember: Alt-Heidelberg	Anfang 6 Uhr
----------	-----------------------------	--------------