



# Sammlung Theaterzettel

**Die Walküre**

**Lederer, Felix**

**1918-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, 8. Dezember 1918 18. Vorstellung im Abonnement B

92

## Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Siegmund	Walter Günther-Braun
Hunding	Mathieu Frank
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Dorothee Manski
Brünnhilde	Paula Windheuser
Fricka	Viktoria Hoffmann-Brewer
Gerhilde,	Irene Eden
Ortlinde,	Else Luchkau
Waltraute,	Johanna-Lippe Runge a. G.
Schwertleite,	Betty Kosler
Helmwiege,	Grete Neumann
Siegrune,	Therese Weidmann
Grimgerde,	Viktoria Hoffmann-Brewer
Koschweife,	Minnie Leopold

### Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's.
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 3 1/2 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Hohe Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . . Mt. 8.50	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . . . Mt. 7.—
2. Reihe . . . . . 7.50	2. u. 3. Reihe . . . . . 6.—
<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . . 8.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 6.—
Rückplätze . . . . . 6.50	2. Reihe . . . . . 5.—
<b>Sperre</b> 1. Parfett . . . . . 8.—	<b>Proszeniums-Loge:</b> Vorderplätze . . . . . 5.—
2. Parfett . . . . . 7.—	Rückplätze . . . . . 4.—
<b>Stehplätze im Parfett</b> . . . . . 4.—	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 5.—
im Parterre . . . . . 3.—	2. u. 3. Reihe . . . . . 4.—
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 12.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 4.—
2. Reihe . . . . . 10.50	2. Reihe . . . . . 3.—
3. u. 4. Reihe . . . . . 8.50	<b>Proszeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . . . 3.50
5. Reihe . . . . . 8.—	Rückplätze . . . . . 2.50
<b>Logen</b> 1. Reihe . . . . . 10.—	<b>IV. Rang, Mitte</b> . . . . . 2.—
2. u. 3. Reihe . . . . . 8.—	Seite . . . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-3 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-3 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Jeffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 8. Dezember: Alt-Heidelberg

Anfang 6 Uhr