



# Sammlung Theaterzettel

## Tristan und Isolde

Furtwängler, Wilhelm

1918-12-15

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, 15. Dezember 1918 18. Vorstellung im Abonnement A 99

## Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

Tristan	Walter Günther-Braun
König Marke	Wilhelm Fenten
Isolde	**
Kurwenal	Joachim Kromer
Melot	Hugo Boissin
Brangäne	Johanna Lippe
Ein Hirt	Paul Ruhn
Ein Steuermann	Karl Höller
Stimme des jungen Seemanns	Max Lipmann

\*\* Isolde

Anna Ortner vom Opernhaus Wien als Gast.

### Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall. 3. Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 3 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 8 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Hohe Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . . Mt. 8.50	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . . . Mt. 7.—
2. Reihe . . . . . 7.50	2. u. 3. Reihe . . . . . 6.—
<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . . 8.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 6.—
Rückplätze . . . . . 6.50	2. Reihe . . . . . 5.—
<b>Sperre</b> 1. Parlett . . . . . 8.—	<b>Proszeniums-Loge:</b> Vorderplätze . . . . . 5.—
2. Parlett . . . . . 7.—	Rückplätze . . . . . 4.—
<b>Stehplätze</b> im Parlett . . . . . 4.—	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 5.—
im Parterre . . . . . 3.—	2. u. 3. Reihe . . . . . 4.—
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 12.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 4.—
2. Reihe . . . . . 10.50	2. Reihe . . . . . 3.—
3. u. 4. Reihe . . . . . 8.50	<b>Proszeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . . . 3.50
5. Reihe . . . . . 8.—	Rückplätze . . . . . 2.50
<b>Logen</b> 1. Reihe . . . . . 10.—	<b>IV. Rang, Mitte</b> . . . . . 2.—
2. u. 3. Reihe . . . . . 8.—	Seite . . . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—3 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—3 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Armer, Paradeplatz D 1, 5. Befellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Kartensbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 15. Dezember: Sprühtenfelchen

Aufang 6 Uhr