



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Furtwängler, Wilhelm

1918-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 19. Dezember 1918 20. Vorstellung im Abonnement B

103

Fidelio

Oper in zwei Akten von F. Sonnenleitner. Musik von Ludwig van Beethoven

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Nach der Kerkerzene Leonore-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur.

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Frank
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Gans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Walter Günther-Braun
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	* * *
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Marzelline, seine Tochter	Gertrud Runge
Jacquino, Pförtner	Paul Ruhn
Erster } Staatsgefangener	Fris von der Heydt
Zweiter }	Karl Böller

* * * Leonore Anna Ortner vom Opernhaus Wien als Gast
Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 8 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Hohe Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 30%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Sperrsitze</td> <td>1. Parlett</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td>3 u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50		2. Reihe		7.50	Proszeniums-Logen:	Borderplätze		8.50	Rückplätze		6.50	Sperrsitze	1. Parlett		8.—	2. Parlett		7.—	Stehplätze im Parlett			4.—	im Parterre		3.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—	2. Reihe		10.50	3 u. 4. Reihe		8.50	5. Reihe		8.—	Logen	1. Reihe		10.—	2. u. 3. Reihe		8.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 30%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Loge:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—		2. u. 3. Reihe		6.—	Seite:	1. Reihe		6.—	2. Reihe		5.—	Proszeniums-Loge:	Borderplätze		5.—	Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—	2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe		4.—	2. Reihe		3.—	Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.50	Rückplätze		2.50	IV. Rang, Mitte			2.—	Seite		0.80
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50																																																																																																	
	2. Reihe		7.50																																																																																																	
Proszeniums-Logen:	Borderplätze		8.50																																																																																																	
	Rückplätze		6.50																																																																																																	
Sperrsitze	1. Parlett		8.—																																																																																																	
	2. Parlett		7.—																																																																																																	
Stehplätze im Parlett			4.—																																																																																																	
	im Parterre		3.—																																																																																																	
I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—																																																																																																	
	2. Reihe		10.50																																																																																																	
	3 u. 4. Reihe		8.50																																																																																																	
	5. Reihe		8.—																																																																																																	
Logen	1. Reihe		10.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		8.—																																																																																																	
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		6.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe		6.—																																																																																																	
	2. Reihe		5.—																																																																																																	
Proszeniums-Loge:	Borderplätze		5.—																																																																																																	
	Rückplätze		4.—																																																																																																	
III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe		4.—																																																																																																	
	2. Reihe		3.—																																																																																																	
Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.50																																																																																																	
	Rückplätze		2.50																																																																																																	
IV. Rang, Mitte			2.—																																																																																																	
	Seite		0.80																																																																																																	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-3 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-3 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortler); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag,	20. Dezember,	C 20, mittlere Preise: Der Opernball	Anfang 6 Uhr
Samstag,	21. Dezember,	B 21, mittlere Preise: Neu einstudiert	
		Weh dem, der lügt!	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	22. Dezember,	D 20, hohe Preise: Aida	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag,	19. Dezember:	3. Einheitsvorstellung Sprühtenfelchen	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	22. Dezember:	Meine Frau, die Hoffschauspielerin	Anfang 6 Uhr