



Sammlung Theaterzettel

Der Opernball

Sinzheimer, Max

1918-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
 National-Theater
 Mannheim

Freitag, 20. Dezember 1918 20. Vorstellung im Abonnement C 104

Der Opernball

Operette in 3 Akten nach dem Lustspiele „Die Rosa-Dominos“ von Viktor Léon und F. v. Waldberg

Musik von Richard Heuberger

Spielleitung: Richard Gsell. Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Alois Mittermaier Rentier	Karl Mang
Therese, seine Frau	Betty Kofler
Gorry, Neffe Mittermaiers, Marinekadett	Viktoria Hoffmann-Brewer
Paul Mantler	Alfred Landory
Angelika, dessen Frau, Nichte der Frau Mittermaier	Grete Neumann
Georg Hartl	Fritz von der Heydt
Dolly, dessen Frau	Dorothee Manski
Josel, Diener	bei Adolf Jungmann
Fritzi, Kammermädchen	Hartl Irene Eden
Theodora, Chansonette	Erna Liebenthal
Philipp, Oberkellner	Ludwig Schmitz
Jean Kellner	Hans Wambach
Alfons Kellner	Alois Kefemeyer

Die Handlung spielt in Wien in der Faschingszeit und zwar während zweier Tage

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende gegen 8 $\frac{1}{2}$ Uhr

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mt. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperreloge 1. Parlett	6.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Parterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2 u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–3 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–3 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 6. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 21. Dezember, B 21, mittlere Preise: Neu einstudiert: Anfang 6 Uhr
 Beh dem, der lügt!

Sonntag, 22. Dezember, D 20, hohe Preise: Wida Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 22. Dezember: Meine Frau die Hofschauspielerin Anfang 6 Uhr