



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Furtwängler, Wilhelm

1918-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

Sonntag, 22. Dezember 1918 20. Vorstellung im Abonnement D

106

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in zwei Aufzügen Musik von Gioachino Antonio Rossini

Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Graf Almaviva	Max Lipmann
Doktor Bartolo	Karl Wang
Rosine, sein Mündel	Irene Eden
Basilio, Musikmeister	Wilhelm Fenten
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Viktoria Hoffmann-Brewer
Figaro, Barbier	Joachim Kromer
Offizier	Fritz Müller
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Voisin
Notarius	Heinrich Füllkrug
Ambrosio, Diener	Hugo Schödl
Alkalde	Anton Schrammel

Soldaten, Musikanten.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Lehbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe Mt. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mt. 7.—
2. Reihe 7.50	2. u. 3. Reihe 6.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze 8.50	Seite: 1. Reihe 6.—
Nückplätze 6.50	2. Reihe 5.—
Sperreplätze 1. Parlett 8.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze 5.—
2. Parlett 7.—	Nückplätze 4.—
Stehplätze im Parlett 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe 5.—
im Parterre 3.—	2. u. 3. Reihe 4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe 12.—	Seite: 1. Reihe 4.—
2. Reihe 10.50	2. Reihe 3.—
3. u. 4. Reihe 8.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze 3.50
5. Reihe 8.—	Nückplätze 2.50
Logen 1. Reihe 10.—	IV. Rang, Mitte 2.—
2. u. 3. Reihe 8.—	Seite 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 $\frac{1}{2}$ —3 $\frac{1}{2}$ Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 $\frac{1}{2}$ —3 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 22. Dezember: Meine Frau die Hofchauspielerin

Anfang 6 Uhr