



Sammlung Theaterzettel

Peterchens Mondfahrt

Selmar, Emil

1918-12-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, 24. Dezember 1918 Außer Abonnement

108

Nachmittagsvorstellung:

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel für Klein und Groß in sieben Bildern von Gerdt von Bassewitz
Musik von Klemens Schmalstich.

Spielleitung: Heinz W. Voigt. Musikalische Leitung: Emil Selmar

Die Mutter	Gene Blankensfeld
Peterchen } die Kinder	Gustl Römer-Hahn
Anneliese }	Monika Bronislawa
Minna, das Dienstmädchen	Elise de Sant

Gestalten im Märchen:

Der Maitäfer	Georg Köhler
Das Sandmännchen	Hugo Boivin
Peterchens Sternchen	Hedwig Hasel
Annelieses Sternchen	Elfriede Woll
Drittes Sternchen	Luise Binder
Viertes Sternchen	Frixi Sölich
Die Nachtfee	Klara von Mühlen
Das Taumariechen	Grete Sandheim
Der Donnermann	Fritz Alberti
Die Blühheze	Lenne Leonie
Die Wolkenfrau	Elise de Sant
Die Windliese	Grete Berger
Der Regenfritz	Hans Godeck
Der Wassermann	Alexander Köfert
Frau Holle	Julie Sanden
Der Milchstraßenmann	Wilhelm Egger
Die Sonne	Else Werbreier
Die Morgenröte	Helene Leydenius
Die Abendröte	Margarete Biehl
Der Morgenstern	Adolf Jungmann
Der Abendstern	Josef Viktor
Der Weihnachtswann	Karl Neumann-Hoditz
Das Pfefferkuchenmännchen	Ludwig Schmitz
Der Mann im Mond	Robert Garrison
Der große Bär	Paul Bieda

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde.

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen.

Vorkommende Tänze sind einstudiert von Nennie Häns, ausgeführt von dem Tanzpersonal und Kindern der Tanzschule.

Die Dekorationen sind nach Entwürfen von Ludwig Sievert in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden. Technische Einrichtung von Georg Gaber
Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner

Nach dem dritten Bilde findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 3¹/₂ Uhr

Anfang 3 Uhr

Ende nach 5¹/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">Mk. 6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> </tr> <tr> <td>Prozessions-Logen: Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">5.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">4.50</td> </tr> <tr> <td>Speyerische 1. Parkett</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parkett</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>Plätze: im Parkett</td> <td style="text-align: right;">2.80</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td style="text-align: right;">1.70</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.—</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td style="text-align: right;">6.—</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.50</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.50</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 6.—	2. Reihe	5.—	Prozessions-Logen: Vorderplätze	5.50	Rückplätze	4.50	Speyerische 1. Parkett	5.—	2. Parkett	4.—	Plätze: im Parkett	2.80	im Parterre	1.70	I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	2. Reihe	7.—	3. u. 4. Reihe	6.—	5. Reihe	5.50	Logen: 1. Reihe	7.—	2. u. 3. Reihe	5.50	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">Mk. 4.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>Prozessions-Loge: Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">3.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">2.—</td> </tr> <tr> <td>Prozessions-Logen Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">2.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">1.80</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td style="text-align: right;">1.20</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td style="text-align: right;">0.60</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50	2. u. 3. Reihe	4.—	Seite: 1. Reihe	4.—	2. Reihe	3.50	Prozessions-Loge: Vorderplätze	4.—	Rückplätze	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—	2. u. 3. Reihe	2.50	Seite: 1. Reihe	2.50	2. Reihe	2.—	Prozessions-Logen Vorderplätze	2.—	Rückplätze	1.80	IV. Rang, Mitte	1.20	Seite	0.60
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 6.—																																																								
2. Reihe	5.—																																																								
Prozessions-Logen: Vorderplätze	5.50																																																								
Rückplätze	4.50																																																								
Speyerische 1. Parkett	5.—																																																								
2. Parkett	4.—																																																								
Plätze: im Parkett	2.80																																																								
im Parterre	1.70																																																								
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—																																																								
2. Reihe	7.—																																																								
3. u. 4. Reihe	6.—																																																								
5. Reihe	5.50																																																								
Logen: 1. Reihe	7.—																																																								
2. u. 3. Reihe	5.50																																																								
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50																																																								
2. u. 3. Reihe	4.—																																																								
Seite: 1. Reihe	4.—																																																								
2. Reihe	3.50																																																								
Prozessions-Loge: Vorderplätze	4.—																																																								
Rückplätze	3.50																																																								
III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—																																																								
2. u. 3. Reihe	2.50																																																								
Seite: 1. Reihe	2.50																																																								
2. Reihe	2.—																																																								
Prozessions-Logen Vorderplätze	2.—																																																								
Rückplätze	1.80																																																								
IV. Rang, Mitte	1.20																																																								
Seite	0.60																																																								

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-12 Uhr und nachmittags von 1¹/₂-3¹/₂ Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-12 Uhr und nachmittags von 1¹/₂-3¹/₂ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10-1 Uhr geöffnet.

Im Hoftheater: