



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Sinzheimer, Max

1918-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

Neues Theater im Rosengarten. 26

Donnerstag, den 26. Dezember 1918.

Martha

oder

Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Carl Marx. Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Frene Eden
Nancy, ihre Verwandte	Betty Kosler
Lord Christian Millefort, ihr Vetter	Hugo Boissin
Lyonel	Fritz v. d. Heydt
Plumkett, ein reicher Pächter	Mathieu Grant
Der Richter von Richmond	Karl Marx
Drei Mägde	Else Wiesheu
	Margarete Fiehl
	Otti Reifenberger
	Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hugo Schödl
	Georg Becker
Erster } Pächter	Fritz Müller
Zweiter } Pächter	Franz Bartenstein

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Page, Diener.

Szene: teils auf dem Schlosse der Lady; teils zu Richmond und dessen Umgebung.

Zeit: Regierung der Königin Anna.

Nach der ersten Abteilung findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 5.50	Parkett 1. Abteil.	Mk. 5.—
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 5.—	" 2. "	" 4.—
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53—80)	" 5.—	" 3. "	" 2.50
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1—52)	" 3.30	" 4. "	" 1.80
2. Reihe (Nr. 101—138)	" 3.30	" 5. "	" 1.—
3. Reihe	" 1.75	Auf der Estrade (Nr. 41—81)	" 4.50

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—3 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). -- Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—3 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3—1/2 Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 26. Dezember, C 21, hohe Preise: Don Carlos	Anfang 4 Uhr
Freitag, 27. Dezember, Außer Abonnement, mittlere Preise: Zum 1. Male: Der Liebestrauß	Anfang 7 Uhr
Samstag, 28. Dezember, Außer Abonnement, kleine Preise: Don Carlos	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 29. Dezember, B 22, hohe Preise: Das Christelflein	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 29. Dezember: Das Extemporale	Anfang 6 Uhr
---	--------------