



# Sammlung Theaterzettel

## Der Liebestrank

**Lederer, Felix**

**1918-12-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

Freitag, den 27. Dezember 1918

111

Bei aufgehobenem Abonnement

Zum ersten Male:

# Der Liebestrank

Schwank in drei Aufzügen von Frank Wedekind

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Das Bühnenbild nach einem Entwurf von Ludwig Sievert

**Personen:**

Fürst Iwan Michailowitsch Rogoschin . . . . .	Robert Garrison
Lisaweta Nikolajewna, seine Gemahlin . . . . .	Elise de Lanf
Enjuscha } ihre Kinder	Helene Leydenius
Aljoscha } . . . . .	Elise Gerlach
Katharina Alexandrowna Gräfin Tokty, Ver- wandte des Fürsten . . . . .	Lore Busch
Frits Schwigerling . . . . .	Walter Taub
Cölestin Leboeuf, Kammerdiener . . . . .	Ludwig Schmitz
Tatjana, Kammermädchen . . . . .	Grete Berger
Mitja } Knechte	Karl Köller
Kolja } . . . . .	Josef Rentert

Die musikalisch: Untermalung von Felix Lederer

Es findet keine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

**Mittel Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	Mk. 5.50
2. Reihe . . . . .	6.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	5.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	7.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	5.—
Rückplätze . . . . .	6.—	2. Reihe . . . . .	4.—
Sperreloge 1. Parlett . . . . .	6.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . .	4.50
2. Parlett . . . . .	5.50	Rückplätze . . . . .	4.—
Stehplätze: im Parkett . . . . .	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	4.—
im Parterre . . . . .	2.50	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	10.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	3.50
2. Reihe . . . . .	8.50	2. Reihe . . . . .	2.50
3. u. 4. Reihe . . . . .	7.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	3.—
5. Reihe . . . . .	7.—	Rückplätze . . . . .	2.—
Logen: 1. Reihe . . . . .	8.50	IV. Rang, Mitte . . . . .	1.50
2. u. 3. Reihe . . . . .	7.—	Seite . . . . .	0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 1/2—3 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 1/2—3 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

**Im Hoftheater:**

Samstag, 28. Dezember, Außer Abonnement, kleine Preise: Don Carlos Anfang 6 Uhr  
Sonntag, 29. Dezember, B 22, hohe Preise: Das Christelflein Anfang 6 Uhr

**Im Neuen Theater:**

Sonntag, 29. Dezember: Das Extemporale Anfang 6 Uhr