



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos, Infant von Spanien

Voigt, Heinz W...

1918-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim**

Samstag, den 28. Dezember 1918

112

Bei aufgehobenem Abonnement

Don Carlos

Infant von Spanien

Dramatisches Gedicht von Schiller

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	.	Robert Garrison
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	.	Klara von Mühlen
Don Carlos, Kronprinz	.	Fritz Odemar
Alexander Farnese, Prinz von Parma	.	Hermann Kupfer
Infantin Clara Eugenia	.	Monika Bronislawa
Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin	} Damen	Grete Berger
Marquisin von Mondemar		der
Prinzessin von Eboli	} Königin	Alice Lisso
Gräfin Fuentes		Therese Weidmann
Marquis von Poza, ein Malteserritter	.	Wenzel Hoffmann
Herzog von Alba	.	Hans Godeck
Graf v. Lerma, Oberster der Leibwache	} Granden	Karl Neumann-Hoditz
Herzog v. Feria, Ritter des Bließes		von
Herzog v. Medina Sidonia, Admiral	} Spanien	Georg Köhler
Don Raimond v. Taxis, Oberpostmeister		Josef Kenfert
Domingo, Beichtvater des Königs	.	Max Grünberg
Der Großinquisitor des Königreichs	.	Fritz Alberti
Ein Page der Königin	.	Martha Münch
Ein Page des Königs	.	Liesel Gerlach
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	.	Alexander Köfert
Erster Grande	.	Adolf Jungmann
Zweiter Grande	.	Mois Kefemeyer
Dritter Grande	.	Adolf Karlinger
Ein Offizier der Leibwache	.	Walter Taub

I. Akt 1. Bild: Garten. — II. Akt 2. Bild: Zimmer des Königs. 3. Bild: Vorzimmer der Königin. 4. Bild: Zimmer der Eboli. — III. Akt 5. Bild: Schlafzimmer des Königs. 6. Bild: Audienzsaal. 7. Bild: Zimmer des Königs. — IV. Akt 8. Bild: Zimmer der Königin. 9. Bild: Zimmer des Königs. 10. Bild: Zimmer der Eboli. 11. Bild: Zimmer der Königin. — V. Akt 12. Bild: Gefängnis. 13. Bild: Vorzimmer des Königs. 14. Bild: Zimmer der Königin.

Spielleitung: Heinz W. Voigt.

Die technische Einrichtung auf der Drehbühne von Georg Gaber.

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Nach dem 3. Akt (siebtes Bild) findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">6.—</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sperre 1. Parlett</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Siehpätze: im Parlett</td> <td></td> <td>2.80</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>1.70</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	6.—				2. Reihe		5.—				Profzeniums-Logen: Vorderplätze		5.50				Rückplätze		4.50				Sperre 1. Parlett		5.—				2. Parlett		4.—				Siehpätze: im Parlett		2.80				im Parterre		1.70				I. Rang Mitte: 1. Reihe		8.—				2. Reihe		7.—				3. u. 4. Reihe		6.—				5. Reihe		5.50				Logen: 1. Reihe		7.—				2. u. 3. Reihe		5.50				<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">4.50</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen Vorderplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>1.80</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>1.20</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.60</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	4.50				2. u. 3. Reihe		4.—				Seite: 1. Reihe		4.—				2. Reihe		3.50				Profzeniums-Loge: Vorderplätze		4.—				Rückplätze		3.50				III. Rang Mitte: 1. Reihe		3.—				2. u. 3. Reihe		2.50				Seite: 1. Reihe		2.50				2. Reihe		2.—				Profzeniums-Logen Vorderplätze		2.—				Rückplätze		1.80				IV. Rang, Mitte		1.20				Seite		0.60			
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	6.—																																																																																																																																																																							
2. Reihe		5.—																																																																																																																																																																							
Profzeniums-Logen: Vorderplätze		5.50																																																																																																																																																																							
Rückplätze		4.50																																																																																																																																																																							
Sperre 1. Parlett		5.—																																																																																																																																																																							
2. Parlett		4.—																																																																																																																																																																							
Siehpätze: im Parlett		2.80																																																																																																																																																																							
im Parterre		1.70																																																																																																																																																																							
I. Rang Mitte: 1. Reihe		8.—																																																																																																																																																																							
2. Reihe		7.—																																																																																																																																																																							
3. u. 4. Reihe		6.—																																																																																																																																																																							
5. Reihe		5.50																																																																																																																																																																							
Logen: 1. Reihe		7.—																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe		5.50																																																																																																																																																																							
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	4.50																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																																																																																							
Seite: 1. Reihe		4.—																																																																																																																																																																							
2. Reihe		3.50																																																																																																																																																																							
Profzeniums-Loge: Vorderplätze		4.—																																																																																																																																																																							
Rückplätze		3.50																																																																																																																																																																							
III. Rang Mitte: 1. Reihe		3.—																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe		2.50																																																																																																																																																																							
Seite: 1. Reihe		2.50																																																																																																																																																																							
2. Reihe		2.—																																																																																																																																																																							
Profzeniums-Logen Vorderplätze		2.—																																																																																																																																																																							
Rückplätze		1.80																																																																																																																																																																							
IV. Rang, Mitte		1.20																																																																																																																																																																							
Seite		0.60																																																																																																																																																																							

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1¹/₂—3¹/₂ Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1¹/₂—3¹/₂ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Siehpätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Hoftheater: