



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Lederer, Felix

1918-12-31

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, den 31. Dezember 1918.

115

Bei aufgehobenem Abonnement

## Die Sledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy. Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung Felix Lederer

### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Paul Ruhn
Rosalinde, seine Frau	Gertrud Runge
Frank, Gefängnis-Direktor	Joachim Kromer
Prinz Orlofsky	Viktoria Hoffmann-Brewer
Alfred, sein Gesangslehrer	Max Lipmann
Dr. Falke, Notar	Hugo Bojlin
Blind, Advokat	Karl Marx
Adele, Stubenmädchen	Irene Eden
Ali-Bey	Adolf Karlinger
Murray	Josef Viktor
Cariconi	Franz Bartenstein
Kamufin	Hugo Schödl
Ida	Lenne Leonie
Melanie	Christine Rejemeyer
Felicitas	Luisa Striebe
Winni	Margarethe Ziehl
Faustine	Else Wiesheu
Hermine	Therese Weidmann
Natalie	Marie Hofmann
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Ludwig Schmitz
Iwan, Orlofskys Kammerdiener	Fritz Müller
Diener bei Eisenstein	August Krebs
Erster	Karl Zöller
Zweiter	Hans Wambach
Dritter	Konrad Ritter
Vierter	Hermann Trembach

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen.

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien.

Tanzeinlage im 2. Akt: Marischka-Polka getanzt von Kindern der Tanzschule

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Hohe Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . . Mk. 8.50	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . . . Mk. 7.—
2. Reihe . . . . . 7.50	2. u. 3. Reihe . . . . . 6.—
<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . . 8.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 6.—
Rückplätze . . . . . 6.50	2. Reihe . . . . . 5.—
<b>Sperrsitze</b> 1. Parlett . . . . . 8.—	<b>Proszeniums-Loge:</b> Vorderplätze . . . . . 5.—
2. Parlett . . . . . 7.—	Rückplätze . . . . . 4.—
<b>Stehplätze im Parlett</b> . . . . . 4.—	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 5.—
im Parterre . . . . . 3.—	2. u. 3. Reihe . . . . . 4.—
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 12.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 4.—
2. Reihe . . . . . 10.50	2. Reihe . . . . . 3.—
3. u. 4. Reihe . . . . . 8.50	<b>Proszeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . . . 3.50
5. Reihe . . . . . 8.—	Rückplätze . . . . . 2.50
<b>Logen</b> 1. Reihe . . . . . 10.—	<b>IV. Rang, Mitte</b> . . . . . 2.—
2. u. 3. Reihe . . . . . 8.—	Seite . . . . . 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 1/2—3 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 1/2—3 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

### Im Hoftheater:

Mittwoch,	1. Januar, AA 23, hohe Preise: Lohengrin	Anfang 4 Uhr
Donnerstag,	2. Januar, B 23, mittlere Preise: Der Liebestrank	Anfang 7 Uhr
Freitag,	3. Januar, D 21, mittlere Preise: Das Christkindlein	Anfang 6 Uhr
Samstag,	4. Januar, A 21, kleine Preise: Weh dem, der lügt!	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	5. Januar, C 22, hohe Preise: Zum ersten Male:	