



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Lederer, Felix**

**1919-01-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

Mittwoch, 1. Januar 1919.

116

Bei aufgehobenem Abonnement

# Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer.

**Personen:**

Heinrich der Vogler, deutscher König . . . . .	Mathieu Frank
Lohengrin . . . . .	Walter Günther-Braun
Elsa von Brabant . . . . .	Elfriede Müller
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Christine Zisch
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Winnie Leopold
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Joachim Kromer
Bier brabantische Edle { . . . . .	Fritz Müller
	Fritz von der Heydt
	Hugo Boissin
	Karl Zöllner
Bier Edelknaben { . . . . .	Therese Weidmann
	Else Wiesheu
	Luise Striebe
	Otti Reisenberger

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen, Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 3 1/2 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 8 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Hohe Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—
2. Reihe . . . . .	7.50	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	8.50	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.—
Rückplätze . . . . .	6.50	2. Reihe . . . . .	5.—
Sperre 1. Parkett . . . . .	8.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . .	5.—
2. Parkett . . . . .	7.—	Rückplätze . . . . .	4.—
Stehplätze: im Parkett . . . . .	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.—
im Parterre . . . . .	3.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	12.—	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.—
2. Reihe . . . . .	10.50	2. Reihe . . . . .	3.—
3. u. 4. Reihe . . . . .	8.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	3.50
5. Reihe . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	2.50
Logen: 1. Reihe . . . . .	10.—	IV. Rang, Mitte . . . . .	2.—
2. u. 3. Reihe . . . . .	8.—	Seite . . . . .	0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 1/2—3 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 1/2—3 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

**Im Hoftheater:**

Donnerstag,	2. Januar, B 23, mittlere Preise: Der Liebestrauf	Anfang 7 Uhr
Freitag,	3. Januar, D 21, mittlere Preise: Das Christelflein	Anfang 6 Uhr
Samstag,	4. Januar, A 21, kleine Preise: Weh dem, der lügt!	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	5. Januar, C 22, hohe Preise: Zum ersten Male: Herr Dandolo	Anfang 6 Uhr

**Im Neuen Theater:**