



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Voigt, Heinz W...

1919-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

Donnerstag, 2. Januar 1919 23. Vorstellung im Abonnement B

117

Der Liebestrank

Schwank in drei Aufzügen von Frank Wedekind

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Das Bühnenbild nach einem Entwurf von Ludwig Sievert

Personen:

Fürst Iwan Michailowitsch Rogoschin	Robert Garrison
Lisaweta Nikolajewna, seine Gemahlin	Elise de Lant
Enjuschka } ihre Kinder	Helene Leydenius
Mioscha }	Viesl Gerlach
Katharina Alexandrowna Gräfin Tokky, Ver- wandte des Fürsten	Lore Busch
Fritz Schwigerling	Walter Taub
Cölestin Leboeuf, Kammerdiener	Ludwig Schmitz
Tatjana, Kammermädchen	Grete Berger
Mitja } Reitknechte	Karl Köller
Kolja }	Josef Rentert

Die musikalische Untermalung von Felix Lederer

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Es findet keine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe Mk. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mk. 5.50
2. Reihe " 6.—	2. u. 3. Reihe " 5.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze 7.50	Seite: 1. Reihe " 5.—
Rückplätze " 6.—	2. Reihe " 4.—
Speersitze 1. Parlett 6.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze 4.50
2. Parlett " 5.50	Rückplätze " 4.—
Stehplätze: im Parlett 3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe 4.—
im Parterre " 2.50	2. u. 3. Reihe 3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe 10.—	Seite: 1. Reihe " 3.50
2. Reihe " 8.50	2. Reihe " 2.50
3. u. 4. Reihe " 7.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze 3.—
5. Reihe " 7.—	Rückplätze " 2.—
Logen: 1. Reihe 8.50	IV. Rang, Mitte " 1.50
2. u. 3. Reihe " 7.—	Seite " 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–12 Uhr und nachmittags von 1 1/2–3 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–12 Uhr und nachmittags von 1 1/2–3 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 10–1 Uhr geöffnet.

Im Hoftheater:

Freitag, 3. Januar, D 21, mittlere Preise: Das Christelflein	Anfang 6 Uhr
Samstag, 4. Januar, A 21, kleine Preise: Weh dem, der lügt!	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 5. Januar, C 22, hohe Preise: Zum ersten Male: Herr Daubolo	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Freitag, 3. Januar: 4. Einheitsvorstellung: Der Herr Senator	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag, 5. Januar: Alt-Heidelberg	Anfang 6 Uhr