



Sammlung Theaterzettel

Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden

Sinzheimer, Max

1919-01-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim**

Samstag, 4. Januar 1919 21. Vorstellung im Abonnement A 119

Robert und Bertram

oder

Die lustigen Vagabunden

Große Posse mit Gesang und Tanz in vier Abteilungen von Gustav Raeder
 In Szene gesetzt von Carl Hagemann
 Musikalische Leitung: Max Sinzheimer
 Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert

Personen:

Robert Bertram Strambach, Gefängniswärter Michel, sein Neffe Erste } Schildwache Zweite } Ein Korporal Mehlmeier, Bäcker Lips, Wirt Kösel, Schenk mädchen Erster Landgendarm Zweiter Landgendarm Der Brautvater Ein Aufwärter Ein Hausknecht Spielmeier, reicher Bankier Isidora, seine Tochter Bandheim, sein Kommiss Kommerzienrätin Forchheimer Doktor Corduan Jack, Bedienter Frau Müller Ein Polizeidiener Ein Ausrufer Ein Hänkelsänger Seine Frau	Fritz Odemar Ludwig Schmitz Hugo Boisin Fritz von der Heydt Fritz Müller Willy Resemeyer Hans Wambach Karl Neumann-Hoditz Karl Böller Alice Lisso Fritz Alberti Georg Köhler Alexander Kökert Karl Jungmann Hermann Trembich Robert Garrison Grete Sandheim Max Grünberg Julie Sanden Hans Godeck Adalbert Schlettow Elise de Lant Paul Bieda Franz Bartenstein Karl Böller Marie Knieriem
---	---

Soldaten, Bauern, Bäuerinnen, Knechte, Mägde, Musikanten, Bediente, Gäste, Schaubudenbesitzer, Ausrufer, Kellner, Kellnerinnen, Volk.

Die Tänze sind von Nennie Häns einstudiert.
 Die technische Einrichtung ist von Georg Gaber.
 Spielleitung: Karl Marx

Nach der zweiten Abteilung findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr Anfang 6 Uhr Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">6.—</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td>II. Rang, Mitte</td> <td>1. Reihe</td> <td>Mk. 4.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> <td></td> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze 1. Parlett</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Sitzplätze: im Parlett</td> <td></td> <td>2.80</td> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>1.70</td> <td></td> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>1.80</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.60</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	6.—					2. Reihe		5.—		II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk. 4.50	Proszeniums-Logen: Vorderplätze		5.50		2. u. 3. Reihe		4.—	Rückplätze		4.50		Seite: 1. Reihe		4.—	Sperrsitze 1. Parlett		5.—		2. Reihe		3.50	2. Parlett		4.—		Proszeniums-Loge: Vorderplätze		4.—	Sitzplätze: im Parlett		2.80		Rückplätze		3.50	im Parterre		1.70		III. Rang Mitte: 1. Reihe		3.—	I. Rang Mitte: 1. Reihe		8.—		2. u. 3. Reihe		2.50	2. Reihe		7.—		Seite: 1. Reihe		2.50	3. u. 4. Reihe		6.—		2. Reihe		2.—	5. Reihe		5.50		Proszeniums-Logen Vorderplätze		2.—	Logen: 1. Reihe		7.—		Rückplätze		1.80	2. u. 3. Reihe		5.50		IV. Rang, Mitte		1.20					Seite		0.60	
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	6.—																																																																																																								
2. Reihe		5.—		II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk. 4.50																																																																																																				
Proszeniums-Logen: Vorderplätze		5.50		2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																				
Rückplätze		4.50		Seite: 1. Reihe		4.—																																																																																																				
Sperrsitze 1. Parlett		5.—		2. Reihe		3.50																																																																																																				
2. Parlett		4.—		Proszeniums-Loge: Vorderplätze		4.—																																																																																																				
Sitzplätze: im Parlett		2.80		Rückplätze		3.50																																																																																																				
im Parterre		1.70		III. Rang Mitte: 1. Reihe		3.—																																																																																																				
I. Rang Mitte: 1. Reihe		8.—		2. u. 3. Reihe		2.50																																																																																																				
2. Reihe		7.—		Seite: 1. Reihe		2.50																																																																																																				
3. u. 4. Reihe		6.—		2. Reihe		2.—																																																																																																				
5. Reihe		5.50		Proszeniums-Logen Vorderplätze		2.—																																																																																																				
Logen: 1. Reihe		7.—		Rückplätze		1.80																																																																																																				
2. u. 3. Reihe		5.50		IV. Rang, Mitte		1.20																																																																																																				
				Seite		0.60																																																																																																				

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 1/2—3 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 1/2—3 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Sitzplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Hoftheater:

Samstag 5. Januar C 22 hohe Preise; zum ersten Male;