



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1919-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


  
**Großherzogtl. Hof- und Nationaltheater**  
**Mannheim**

30

## Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 5. Januar 1919.

# Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Spielleitung: Karl Marx

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg Staatsminister v. Haugk, Exzellenz Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Exzellenz Kammerherr von Breitenberg Kammerherr Baron von Mezging Dr. phil. Züttner Ludwig, Kammerdiener Graf von Asterberg Karl Bilz Kurt Engelbrecht von Bausin von Reinicke von Wedell, Sago-Borussia Erster Zweiter } Student Dritter } Räder, Gastwirt Frau Räder Frau Dörffel, deren Tante Kellermann Rätthe Ein Musikus Schöllermann Glanz Heuter Ein Lakai	vom Korps „Sachsen“	Fritz Odemar Robert Garrison Hans Godeck Hermann Kupfer Georg Köhler Karl Neumann-Godis Max Grünberg Fritz Alberti Adolf Jungmann Hermann Trembich Adolf Karlinger Josef Viktor Hermann Kupfer Fritz Müller Heinrich Füllkrug Alexander Roberti Hugo Boissin Julie Sanden Elise de Lant Alexander Kökert Helene Leydenius Hans Wambach Louis Reisenberger Hugo Schödl Georg Becker Karl Böller
---	---------------------	---

Mitglieder der Heidelberger Korps Bandalia, Sago-Borussia, Sagonia, Sisyphus, Rhentia, Suedia  
Kammerherren, Musikanten.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten und vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 5—	Parkett 1. Abteil.	Mk. 4.50
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 4.50	" 2. "	" 3.30
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80)	" 4.50	" 3. "	" 2.—
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52)	" 2.75	" 4. "	" 1.40
2. Reihe (Nr. 101 — 138)	" 2.75	" 5. "	" 0.75
3. Reihe	" 1.50	Auf der Estrade (Nr. 41 — 81)	" 4.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—3 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—3 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3—1/2 Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der Elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

Sonntag,

5. Januar, C 22, hohe Preise: Zum ersten Male:

Der r Dandolo Anfang 6 Uhr