



Sammlung Theaterzettel

Der Narr

Egge, Peter

1919-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater
Mannheim

Montag, 6. Januar 1919 22. Vorstellung im Abonnement A 121

Der Narr

Schauspiel in 3 Akten von Peter Egge

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Nicolay Tonning, cand mag, Redakteur	May Grünberg
Alma Tonning, seine Frau	Grete Berger
Christian Begaard, Justizminister	Fritz Alberti
Samuel Hegre, Tischlermeister	Karl Neumann-Hoditz
Frau Hegre	Julie Sanden
Gertrud Hegre, Journalistin, deren Tochter	Lore Busch
Berit, Dienstmädchen	Nenne Leoni
Hotelmädchen	Else Wiesheu

Die Handlung spielt in Christiania: Der 1. Akt in einem Zimmer bei Redakteur Tonning an einem Januartage zwischen 5 und 6 Uhr nachmittags; der 2. Akt beim Tischlermeister Hegre am gleichen Tage zwischen 8 und 9 Uhr abends; der 3. Akt in einem Hotelzimmer 8 Tage später.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

<p>Parterre-Logen 1. Reihe Mt. 6.— 2. Reihe 5.—</p> <p>Proszeniums-Logen: Vorderplätze 5.50 Rückplätze 4.50</p> <p>Speerränge 1. Parterre 5.— 2. Parterre 4.—</p> <p>Parterreplätze: im Parterre 2.80 im Parterre 1.70</p> <p>I. Rang Mitte: 1. Reihe 8.— 2. Reihe 7.— 3. u. 4. Reihe 6.— 5. Reihe 5.50</p> <p>Logen: 1. Reihe 7.— 2. u. 3. Reihe 5.50</p>	<p>II. Rang, Mitte 1. Reihe Mt. 4.50 2. u. 3. Reihe 4.—</p> <p>Seite: 1. Reihe 4.— 2. Reihe 3.50</p> <p>Proszeniums-Loge: Vorderplätze 4.— Rückplätze 3.50</p> <p>III. Rang Mitte: 1. Reihe 3.— 2. u. 3. Reihe 2.50</p> <p>Seite: 1. Reihe 2.50 2. Reihe 2.—</p> <p>Proszeniums-Logen Vorderplätze 2.— Rückplätze 1.80</p> <p>IV. Rang, Mitte 1.20 Seite 0.60</p>
--	---

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–12 Uhr und nachmittags von 1 1/2–3 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–12 Uhr und nachmittags von 1 1/2–3 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 10–1 Uhr geöffnet.

Im Hoftheater:

Dienstag,	7. Januar, AA ermäßigte Preise: Die Räuber	Anfang 6 Uhr
Mittwoch,	8. Januar, B Volksvorstellung Der fliegende Holländer	Anfang 6 Uhr
Donnerstag,	9. Januar, B 24, mittlere Preise: Das höllisch Gold — Der Bagambud und die Prinzessin	Anfang 6 Uhr
Freitag,	10. Januar, C 23, mittlere Preise: Was ihr wollt!	Anfang 6 Uhr
Samstag,	11. Januar, D 22, mittlere Preise: Das Christelflein	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	12. Januar, A 23, hohe Preise: Aida	Anfang 4 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	12. Januar: Das Extemporale	Anfang 6 Uhr
----------	-----------------------------	--------------