



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Furtwängler, Wilhelm

1919-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, den 8. Januar 1919

123

5. Volksvorstellung

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spieleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Matthieu Frank
Senta, seine Tochter	Minnie Leopold
Erik, ein Jäger	Walter Günther-Braun
Mary, Sentas Amme	Betty Kosler
Der Steuermann Dalands	Fritz von der Heydt
Der Holländer	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers — Die Mannschaft des fliegenden Holländers — Norwegische Mädchen und Frauen
Ort der Handlung: Die Norwegische Küste.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe Mk. 2.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mk. 2.—
2. Reihe " 2.50	2. u. 3. Reihe " 2.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze 2.50	Seite: 1. Reihe " 2.—
Rückplätze 2.50	2. Reihe " 2.—
Sperre 1. Parlett 2.20	Profzeniums-Loge: Vorderplätze 2.—
2. Parlett 2.20	Rückplätze 1.80
Stehplätze im Parlett 1.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe 1.50
im Parterre 1.—	2. u. 3. Reihe 1.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe 4.—	Seite: 1. Reihe 1.50
2. bis 5. Reihe 3.—	2. Reihe 1.50
Logen 1. Reihe 3.—	Profzeniums-Logen Vorderplätze 1.50
2. u. 3. Reihe 3.—	Rückplätze 1.50
	IV. Rang, Mitte 0.60
	Seite 0.40

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–12 Uhr und nachmittags von 1 $\frac{1}{2}$ –3 $\frac{1}{2}$ Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–12 Uhr und nachmittags von 1 $\frac{1}{2}$ –3 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 10–1 Uhr geöffnet.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 9. Januar, B 24, mittlere Preise: Das höllisch Gold — Der Vagabund und die Prinzessin	Anfang 6 Uhr
Freitag, 10. Januar, C 23, mittlere Preise: Weh dem, der lügt!	Anfang 6 Uhr
Samstag, 11. Januar, D 22, mittlere Preise: Das Christelflein	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 12. Januar, A 23, hohe Preise: Aida	Anfang 4 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 12. Januar: Das Extemporale	Anfang 6 Uhr
--------------------------------------	--------------