



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Sinzheimer, Max

1919-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



 Großherzogtl. Hof- und National-Theater

Mannheim

Sonntag, 12. Januar 1919 23. Vorstellung im Abonnement A

127

Martha

oder

Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich
 Musik von Friedrich Flotow
 Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Irene Eden
Nancy, ihre Verwandte	Betty Kofler
Lord Christan Millefort, ihr Vetter	Hugo Boissin
Lyonel	Friedrich Bartling
Plunkett, ein reicher Pächter	Mathieu Frank
Der Richter von Richmond	Karl Böller
Drei Mägde	Else Wiesheu
	Margarete Ziehl
	Otti Reisenberger
	Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hugo Schödl
	Georg Becker
Erster Pächter	Fritz Müller
Zweiter Pächter	Franz Bartenstein

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Page, Diener
 Szene: teils auf dem Schlosse der Lady; teils zu Richmond und dessen Umgebung.
 Zeit: Regierung der Königin Anna.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach der ersten Abteilung findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe M. 7.—
2. Reihe 7.50	2. u. 3. Reihe 6.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze 8.50	Seite: 1. Reihe 6.—
Rückplätze 6.50	2. Reihe 5.—
Sperre 1. Parlett 8.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze 5.—
2. Parlett 7.—	Rückplätze 4.—
Stehplätze im Parlett 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe 5.—
im Parterre 3.—	2. u. 3. Reihe 4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe 12.—	Seite: 1. Reihe 4.—
2. Reihe 10.50	2. Reihe 3.—
3. u. 4. Reihe 8.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze 3.50
5. Reihe 8.—	Rückplätze 2.50
Logen 1. Reihe 10.—	IV. Rang, Mitte 2.—
2. u. 3. Reihe 8.—	Seite 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 $\frac{1}{2}$ —3 $\frac{1}{2}$ Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1 $\frac{1}{2}$ —3 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsvverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 12. Januar: Das Extemporale

Anfang 6 Uhr