



# Sammlung Theaterzettel

## Nathan der Weise

Lessing, Gotthold Ephraim

1919-01-13

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


**Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim**

Montag, 13. Januar 1919 25. Vorstellung im Abonnement B 128

# Nathan der Weise

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing

Spielleitung: Richard Gsell

**Personen:**

Sultan Saladin . . . . .	Fritz Alberti
Sittah, seine Schwester . . . . .	Bene Blankensfeld
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .	Robert Garrison
Recha, dessen angenommene Tochter . . . . .	Alice Bisso
Daja, eine Christin im Hause des Juden, Gesellschafterin der Recha . . . . .	Julie Sanden
Ein Tempelherr . . . . .	Georg Köhler
Ein Derwisch . . . . .	Hans Godek
Der Patriarch von Jerusalem . . . . .	Alexander Kötert
Ein Klosterbruder . . . . .	Karl Neumann-Hodis

Die Szene ist in Jerusalem.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	Mk. 6.35	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.70
2. Reihe . . . . .	5.30	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.20
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	5.80	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.20
Rückplätze . . . . .	4.70	2. Reihe . . . . .	3.70
Sperre 1. Parkett . . . . .	5.30	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . .	4.20
2. Parkett . . . . .	4.20	Rückplätze . . . . .	3.70
Stehplätze: im Parkett . . . . .	3.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	3.15
im Parterre . . . . .	1.85	2. u. 3. Reihe . . . . .	2.65
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	8.45	Seite: 1. Reihe . . . . .	2.65
2. Reihe . . . . .	7.40	2. Reihe . . . . .	2.10
3. u. 4. Reihe . . . . .	6.35	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	2.10
5. Reihe . . . . .	5.80	Rückplätze . . . . .	1.95
Logen: 1. Reihe . . . . .	7.40	IV. Rang, Mitte . . . . .	1.30
2. u. 3. Reihe . . . . .	5.80	Seite . . . . .	0.65

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–12 Uhr) und nachmittags von 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>–3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–12 Uhr und nachmittags von 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>–3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu versehen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10–1 Uhr geöffnet.

**Im Hoftheater:**

Dienstag,	14. Januar, D 23, mittlere Preise: Die lustigen Weiber von Windsor	Anfang 6 Uhr
Mittwoch,	15. Januar, C 24, mittlere Preise: Der Liebestrank	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	16. Januar, A 24, mittlere Preise: Herr Dandolo	Anfang 6 Uhr
Freitag,	17. Januar, D 24, mittlere Preise: Neu einstudiert; Einsame Menschen	Anfang 6 Uhr
Samstag,	18. Januar, Außer Abonn. mittlere Preise: Das Christelflein	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	19. Januar, B 26, hohe Preise: Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 Uhr

**Im Neuen Theater:**

Sonntag,	19. Januar: Das Extemporale	Anfang 6 Uhr
----------	-----------------------------	--------------