



# Sammlung Theaterzettel

## Der Liebestrank

**Voigt, Heinz W...**

**1919-01-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogt. Hof- und Opern- und National-Theater Mannheim

Mittwoch, 15. Januar 1919 24. Vorstellung im Abonnement C

130

## Der Liebestrank

Schwank in drei Aufzügen von Frank Wedekind

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Das Bühnenbild nach einem Entwurf von Ludwig Sievert

### Personen:

Fürst Swan Michailowitsch Rogoschin . . . . .	Robert Garrison
Lisaweta Nikolajewna, seine Gemahlin . . . . .	Elise de Lank
Enjuscha } ihre Kinder	Helene Leydenius
Mioscha } ihre Kinder	Wiesl Gerlach
Katharina Alexandrowna Gräfin Tokty, Ver- wante des Fürsten	Lore Busch
Fritz Schwigerling	Walter Lang
Gölestin Deboeuf, Kammerdiener . . . . .	Ludwig Schmitz
Tatjana, Kammermädchen	Grete Berger
Mitja } Reittnechte	Karl Röller
Kolja } Reittnechte	Josef Renfert

*Heinz W. Voigt*

Die musikalische Untermalung von Felix Lederer

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Es findet keine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 7.90	II. Rang Mitte: 1. Reihe	Mk. 5.80
2. Reihe	6.35	2. u. 3. Reihe	5.30
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.90	Seite: 1. Reihe	5.30
Rückplätze	6.35	2. Reihe	4.20
Sperre: 1. Parfett	6.85	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	4.70
2. Parfett	5.80	Rückplätze	4.20
Stehplätze im Parfett	3.70	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.20
im Parterre	2.65	2. u. 3. Reihe	3.70
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.45	Seite: 1. Reihe	3.70
2. Reihe	8.95	2. Reihe	2.65
3. u. 4. Reihe	7.90	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	3.15
5. Reihe	7.40	Rückplätze	2.10
Logen: 1. Reihe	8.95	IV. Rang: Mitte	1.60
2. u. 3. Reihe	7.40	Seite	0.75

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-12 Uhr und nachmittags von 1 1/2-3 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage. - Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-12 Uhr und nachmittags von 1 1/2-3 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D L 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. - Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10-1 Uhr geöffnet.

### Im Hoftheater:

Donnerstag, 16. Januar, A 24, mittlere Preise: Herr Dandolo	Anfang 6 Uhr
Freitag, 17. Januar, D 24, mittlere Preise: Neu einstudiert: Einsame Menschen	Anfang 6 Uhr
Samstag, 18. Januar, Außer Abonn. mittlere Preise: Das Christelflein	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 19. Januar, B 26, hohe Preise: Hoffmanns Erzählungen	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 19. Januar: Das Extemporale	Anfang 6 Uhr
--------------------------------------	--------------