



# Sammlung Theaterzettel

**Herr Dandolo**

**Siegel, Rudolf**

**1919-01-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, 21. Januar 1918

27. Vorstellung im Abonnement B

136

## Herr Dandolo

Komische Oper in drei Aufzügen nach einer italienischen Komödie von Rudolf Siegel

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Der Komponist

### Personen:

Placida		Viktoria Hoffmann-Brewer
Angelina, ihre Tochter aus erster Ehe	•	Arene Eden
Federico, ein Maler	} Liebhaber der Angelina	Max Lippmann
Lucio, ein Arzt		Kris von der Heydt
Curzio, ein Notar		Paul Ruhn
Dandolo		Wilhelm Fenten
Matteo, Diener der Placida		Karl Mang
Niccardo		Joachim Kromer
Ein Bedienter		Else Wiesheu
Ein Straßenjunge		Magarete Ziehl

Ort der Handlung: ein Städtchen in der Nähe von Rom. Zeit: um 1800. Die Handlung spielt sich an einem Tage ab.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für Mk 1.35 zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 7.90	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.80
2. Reihe	6.35	2. u. 3. Reihe	5.30
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.90	Seite: 1. Reihe	5.30
Rückplätze	6.35	2. Reihe	4.20
Sperreitze 1. Parlett	6.85	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	4.70
2. Parlett	5.80	Rückplätze	4.20
Stehplätze: im Parlett	3.70	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.20
im Parterre	2.65	2. u. 3. Reihe	3.70
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.45	Seite: 1. Reihe	3.70
2. Reihe	8.95	2. Reihe	2.65
3. u. 4. Reihe	7.90	Profzeniums-Logen Vorderplätze	3.15
5. Reihe	7.40	Rückplätze	2.10
Logen: 1. Reihe	8.95	IV. Rang, Mitte	1.60
2. u. 3. Reihe	7.40	Seite	0.75

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-12 Uhr und nachmittags von 1 1/2-3 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-12 Uhr und nachmittags von 1 1/2-3 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5 Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 10-1 Uhr geöffnet.

### Im Hoftheater:

Mittwoch,	22. Januar, A 25,	mittlere Preise: Der Liebestrank	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	23. Januar, C 25,	kleine Preise: Gyges und sein Ring	Anfang 7 Uhr
Freitag,	24. Januar, D 26,	mittlere Preise: Neu einstudiert	
		Die Regime-töchter	Anfang 7 Uhr
Samstag,	25. Januar, Außer Abonn.,	kleine Preise: Alt-Heidelberg	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	26. Januar, C 26,	hohe Preise: Das Christelflein	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Freitag,	24. Januar:	5. Einheitsvorstellung: Der Biberpelz	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	26. Januar:	Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 7 Uhr