



Sammlung Theaterzettel

Das Christ-Elflein

Furtwängler, Wilhelm

1919-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Sonntag, 26. Januar 1919 26. Vorstellung im Abonnement C 141

Das Christelflein

Spieloper in 2 Akten mit Benutzung von Else von Stachs gleichnamigem Märchen von Hans Pfitzner

In Szene gesetzt von Richard Gfell

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Das Ellein	Else Luchlau
Das Christkindchen	Gräfe Neumann
Der Lannenreis	Mathieu Frank
Knecht Ruprecht	Karl Wang
Herr von Gumpach	Joachim Kromer
Frau von Gumpach	Julie Sanden
Frieder, } deren Kinder	Fritz von der Heydt
Trautchen, }	Helene Leydenius
Der Dorfarzt	Wilhelm Egger
Franz } in Gumpachs Diensten	Hugo Boissin
Jochen }	Fritz Bartling
Ein Junge	Gustel Kömer-Hahn
Ein kleines Mädchen } Dorffinder	Elfriede Moll

Sankt Petrus, Engel und Englein, Elfen, Dorfarme, Dorffinder, Bedienstete Gumpachs.

Ort der Handlung: 1. Akt im Winterwald; 2. Akt a) im Schloß b) der Engelsgarten.

Die Tänze sind einstudiert von Kenni Häns.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . Mk. 8,95	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . Mk. 7,40
2. Reihe . . . 7,90	2. u. 3. Reihe . . . 6,35
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 8,95	Seite: 1. Reihe . . . 6,35
Rückplätze . . . 6,85	2. Reihe . . . 5,30
Sperre: 1. Parfett . . . 8,45	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 5,30
2. Parfett . . . 7,40	Rückplätze . . . 4,20
Stehplätze im Parfett . . . 4,20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 5,30
im Parterre . . . 3,15	2. u. 3. Reihe . . . 4,20
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 12,60	Seite: 1. Reihe . . . 4,20
2. Reihe . . . 11,10	2. Reihe . . . 3,15
3. u. 4. Reihe . . . 8,95	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . 3,70
5. Reihe . . . 8,45	Rückplätze . . . 2,65
Logen: 1. Reihe . . . 10,45	IV. Rang: Mitte . . . 2,10
2 u. 3. Reihe . . . 8,45	Seite . . . 0,85

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-12 Uhr und nachmittags von 1 1/2-3 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-12 Uhr und nachmittags von 1 1/2-3 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Voranbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10-1 Uhr geöffnet.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 26. Januar: Der Raub der Sabinerinnen **Anfang 7 1/2 Uhr**