



Sammlung Theaterzettel

Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1919-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Montag, 27. Januar 1919 28. Vorstellung im Abonnement B

142

Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Bockerat	Karl Neumann-Hoditz
Frau Bockerat	Ene Blankensfeld
Johannes Bockerat	Max Grünberg
Räthe Bockerat	Helene Leydenius
Braun	Fritz Alberti
Anna Wahr	Erna Liebenthal
Pastor Kollin	Alexander Kökert
Frau Lehmann	Julie Sanden
Amme	Elise de Sant
Hausmädchen	Else Wiesheu
Höfnerweib	Marie Knierim
Wagenschieber von der Bahn	Adolf Jungmann

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6^{1/2} Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 6.35	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 4.70
2. Reihe	5.30	2. u. 3. Reihe	4.20
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.80	Seite: 1. Reihe	4.20
Rückplätze	4.70	2. Reihe	3.70
Sperre 1. Parlett	5.30	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.20
2. Parlett	4.20	Rückplätze	3.70
Stehplätze: im Parlett	3.—	III. Rang, Mitte: 1. Reihe	3.15
im Parterre	1.85	2. u. 3. Reihe	2.65
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	8.45	Seite: 1. Reihe	2.65
2. Reihe	7.40	2. Reihe	2.10
3. u. 4. Reihe	6.35	Proszeniums-Logen Vorderplätze	2.10
5. Reihe	5.80	Rückplätze	1.95
Logen: 1. Reihe	7.40	IV. Rang, Mitte	1.30
2. u. 3. Reihe	5.80	Seite	0.65

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1^{1/2}—3^{1/2} Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—12 Uhr und nachmittags von 1^{1/2}—3^{1/2} Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Hoftheater:

Dienstag,	28. Januar,	5. Einheitspreisvorstellung: Der Liebestrank	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	29. Januar,	A 26, mittlere Preise: Uraufführung: Hölzerlin	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	30. Januar,	C 27, mittlere Preise: Der Troubadour	Anfang 6 Uhr
Freitag,	31. Januar,	D 27, mittlere Preise: Herr Dandolo	Anfang 7 Uhr
Samstag,	1. Februar,	Außer Abonnement, kleine Preise: Die Räuber	Anfang 5 ^{1/2} Uhr
Sonntag,	2. Februar,	A 27, hohe Preise: Carmen	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Freitag,	31. Januar:	Alt-Heidelberg	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	2. Februar:	Der Herr Senator	Anfang 7 Uhr