



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Lederer, Felix

1919-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Freitag, 31. Januar 1919 27. Vorstellung im Abonnement D 146

Wegen mehrfacher Erkrankungen im Personal
anstelle von „Herr Dandolo“:

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave. Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Violetta Valéry	Gertrud Runge a. G.
Flora Bervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Max Lipmann
Georg Germont	Joachim Kromer
Gaston Bicomte de Létorières	Fritz von der Heydt
Baron Douphal	Hugo Boissin
Marquis von Obigny	Karl Mary
Doktor Grenvil	Mathieu <i>Frankl</i> <i>entlang</i>
Annina, Dienerin bei Violetta	Margarete Fiehl
Joseph, Diener	Louis Reisenberger
Ein Diener Floras	Hugo Schödl

Gäste bei Violetta und Flora, Masken.

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Logbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mt. 7.90	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 5.80
2. Reihe	6.35	2. u. 3. Reihe	5.30
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.90	Seite: 1. Reihe	5.30
Rückplätze	6.35	2. Reihe	4.20
Sperrsitze 1. Parfett	6.85	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.70
2. Parfett	5.80	Rückplätze	4.20
Stehplätze: im Parfett	3.70	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.20
im Parterre	2.65	2. u. 3. Reihe	3.70
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.45	Seite: 1. Reihe	3.70
2. Reihe	8.95	2. Reihe	2.65
3. u. 4. Reihe	7.90	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.15
5. Reihe	7.40	Rückplätze	2.10
Logen: 1. Reihe	8.95	IV. Rang, Mitte	1.60
2. u. 3. Reihe	7.40	Seite	0.75

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3–4 $\frac{1}{2}$ Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags von 3–4 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Kunstatenhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Tabakhausverwaltung in Ludwigsbaten a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 10–1 Uhr geöffnet.

Im Hoftheater:

Samstag, 1. Februar, Außer Abonnement, kleine Preise: Die Räuber Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 2. Februar, Außer Abonnement, hohe Preise: Carmen Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Freitag, 31. Januar: Alt-Heidelberg Anfang 7 Uhr
Sonntag, 2. Februar: Der Herr Senator Anfang 7 Uhr