



Sammlung Theaterzettel

Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1919-02-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

149

Montag, den 3. Februar 1919.

6. Volksvorstellung

Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Bockerat	Karl Neumann-Hoditz
Frau Bockerat	Lene Blaufensfeld
Johannes Bockerat	Mag Grünberg
Kätche Bockerat	Helene Leydenius
Braun	Fritz Alberti
Anna Mahr	Erna Liebenthal
Pastor Kollin	Alexander Kökert
Frau Lehmann	Julie Sanden
Amme	Elise de Vank
Hausmädchen	Else Wiesheu
Höferweib	Marie Knierim
Wagenschieber von der Bahn	Adolf Jungmann

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin.

Nach dem 3. Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe Mk. 2.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mk. 2.—
2. Reihe 2.50	2. u. 3. Reihe 2.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze 2.50	Seite: 1. Reihe 2.—
Rückplätze 2.50	2. Reihe 2.—
Sperrefreie 1. Parfett 2.20	Proszeniums-Loge: Vorderplätze 2.—
2. Parfett 2.20	Rückplätze 1.80
Stehplätze im Parfett 1.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe 1.50
im Parterre 1.—	2. u. 3. Reihe 1.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe 4.—	Seite: 1. Reihe 1.50
2. bis 5. Reihe 3.—	2. Reihe 1.50
Logen 1. Reihe 3.—	Proszeniums-Logen Vorderplätze 1.50
2. u. 3. Reihe 3.—	Rückplätze 1.50
	IV. Rang, Mitte 0.60
	Seite 0.40

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsvorwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Dienstag,	4. Februar, D 28, mittlere Preise: Der Waffenschmied	Anfang 6 1/2 Uhr
Mittwoch,	5. Februar, C 28, mittlere Preise: Hölzerlin	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	6. Februar, Geschlossen!	
Freitag,	7. Februar, AA 30, Uraufführung: hohe Preise: Der Goldschmied von Toledo	Anfang 6 Uhr
Samstag,	8. Februar, A 27, mittlere Preise: Leonce und Lena	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	9. Februar, B 29, hohe Preise: Mignon	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	9. Februar: Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 7 Uhr
----------	---------------------------------------	--------------