



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Sinzheimer, Max

1919-02-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Dienstag, 4. Februar 1919 28. Vorstellung im Abonnement D

150

Der Waffenschmied

Romische Oper in drei Akten von A. Lorzing
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Singheimer.

Personen:

Hans Städinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Wang
Marie, seine Tochter	Grete Neumann
Graf von Liebenau, Ritter	Heinrich Tiemer
Georg, sein Knappe	Paul Kuhn
Abelhof, Ritter aus Schwaben	Ju. u. Boissin
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Kofler
Brenner, Gastwirt und Städingers Schwager	Karl Böller
Schmiedegeselle	Hermann Trembich

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen. Ort der Handlung: Worms.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 Uhr

Die Rücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	Mk. 7.90	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.80
2. Reihe	6.35	2. u. 3. Reihe	5.30
Proszeniums-Bogen: Vorderplätze	7.90	Seite: 1. Reihe	5.30
Rückplätze	6.35	2. Reihe	4.20
Sperrsitze 1. Parfett	6.85	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.70
2. Parfett	5.80	Rückplätze	4.20
Stehplätze: im Parfett	3.70	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.20
im Parterre	2.65	2. u. 3. Reihe	3.70
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.45	Seite: 1. Reihe	3.70
2. Reihe	8.95	2. Reihe	2.65
3. u. 4. Reihe	7.90	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.15
5. Reihe	7.40	Rückplätze	2.10
Logen: 1. Reihe	8.95	IV. Rang, Mitte	1.60
2. u. 3. Reihe	7.40	Seite	0.75

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-4 $\frac{1}{2}$ Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). - Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-4 $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsb. a. Rh. - Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 10-1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Mittwoch,	5. Februar, C 28, mittlere Preise: Hölzerlin	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	6. Februar, Geschlossen	
Freitag,	7. Februar, AA 30, Uraufführung: hohe Preise: Der Goldschmied von Toledo	Anfang 6 Uhr
Samstag,	8. Februar, A 27, mittlere Preise: Beh dem, der lügt!	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	9. Februar, B 29, hohe Preise: Miquon	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	9. Februar: Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 7 Uhr
----------	---------------------------------------	--------------