



# Sammlung Theaterzettel

**Hölderlin**

**Eidlitz, Walther**

**1919-02-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, 5. Februar 1919 28. Vorstellung im Abonnement C 151

## Hölderlin

Neun Szenen aus einem Schicksal  
von Walther Eidlitz  
In Szene gesetzt von Richard Weichert

### Personen:

Hölderlin	Frits Odemar
Hölderlins Mutter	Julie Sanden
Sinclair, sein Freund	Adalbert Schlettow
Herr Gontard	Frits Alberti
Frau Sufette Gontard	Klara von Mühlen
Henry, beider Sohn	Gustl Römer-Gahn
Bettina Brentano	Helene Seydenius
Ein Mädchen in der Auvergne	Klara von Mühlen
Ein Wirt in der Auvergne	Wilhelm Egger
Konsul Schröder in Bordeaux	Alexander Köfert
Fernand, Spitalsdiener in Bordeaux	Robert Garrison
Salique, seine Geliebte, in Bordeaux	Grete Perger
Ein Bettler	Georg Köhler
Ein Postbote	Paul Bieda
Stubenmädchen bei Gontard	Margarete Biehl

Nach dem 5. Bilde findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Mittel Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.90	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . . .	Mk. 5.80
2. Reihe . . . . .	6.35	2. u. 3. Reihe . . . . .	5.30
<b>Profzeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . .	7.90	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	5.30
Rückplätze . . . . .	6.35	2. Reihe . . . . .	4.20
<b>Opernloge</b> 1. Parlett . . . . .	6.85	<b>Profzeniums-Loge:</b> Vorderplätze . . . . .	4.70
2. Parlett . . . . .	5.80	Rückplätze . . . . .	4.20
<b>Stehplätze:</b> im Parlett . . . . .	3.70	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	4.20
im Parterre . . . . .	2.65	2. u. 3. Reihe . . . . .	3.70
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	10.45	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	3.70
2. Reihe . . . . .	8.95	2. Reihe . . . . .	2.65
3. u. 4. Reihe . . . . .	7.90	<b>Profzeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . . .	3.15
5. Reihe . . . . .	7.40	Rückplätze . . . . .	2.10
<b>Logen:</b> 1. Reihe . . . . .	8.95	<b>IV. Rang, Mitte</b> . . . . .	1.60
2. u. 3. Reihe . . . . .	7.40	Seite . . . . .	0.75

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-4 1/2 Uhr ausgenommen Sonn- und Feiertage). - Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. - Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 10-1 Uhr geöffnet.

### Im Nationaltheater:

<b>Donnerstag,</b> 6. Februar, Geschlossen	
<b>Freitag,</b> 7. Februar, AA 30, Uraufführung: hohe Preise:	
Der Goldschmied von Toledo	
<b>Samstag,</b> 8. Februar, A 27, kleine Preise: Wich dem, der lügt!	Anfang 6 Uhr
<b>Sonntag,</b> 9. Februar, B 29, hohe Preise: Wagnon	Anfang 7 Uhr
	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

<b>Sonntag,</b> 9. Februar: Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 7 Uhr
---	--------------