



# Sammlung Theaterzettel

## Undine

**Sinzheimer, Max**

**1919-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

154

Sonntag, 9. Februar 1919 29. Vorstellung im Abonnement B

## Undine

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet  
Musik von Albert Lortzing.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Sinzheimer.

### Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's . . . . .	Stäthe Singer v. Karlsruhe a. G.
Ritter Hugo von Ringstetten . . . . .	Fritz von der Heydt
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst . . . . .	Joachim Kromer
Tobias, ein alter Fischer . . . . .	Hugo Voisin
Marthe, sein Weib . . . . .	Betty Kofler
Undine, seine Pflege Tochter . . . . .	Dorothee Manéki
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Gruf . . . . .	Mathieu Frank
Veit, Hugo's Schildknappe . . . . .	Paul Kuhn
Hans, Kellermeister . . . . .	Karl Mang
Der Kanzler . . . . .	Hermann Trembich

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister,  
Hochzeits-Reigen im vierten Akt, eingerichtet von Annie Hans.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfg. zu haben.

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 8 3/4 Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 8 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 8.95	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 7.40
2. Reihe . . . . .	7.90	2. . . . . 3. Reihe . . . . .	6.35
Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	8.95	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.35
Rückplätze . . . . .	6.85	2. Reihe . . . . .	5.30
Sperre 1. Parlett . . . . .	8.45	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . .	5.30
2. Parlett . . . . .	7.40	Rückplätze . . . . .	4.20
Stehplätze: im Parlett . . . . .	4.20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	5.30
im Parterre . . . . .	3.15	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.20
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	12.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	4.20
2. Reihe . . . . .	11.10	2. Reihe . . . . .	3.15
3. u. 4. Reihe . . . . .	8.95	Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . . .	3.70
5. Reihe . . . . .	8.45	Rückplätze . . . . .	2.65
Logen: 1. Reihe . . . . .	10.45	IV. Rang, Mitte . . . . .	2.10
2. u. 3. Reihe . . . . .	8.45	Seite . . . . .	0.85

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-4 1/2 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Goshain, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Buchhofverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. — Zu Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.  
Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.  
An Samstagen ist die Kasse von 10-1 Uhr geöffnet.

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. Februar: Der Raub der Sabinerinnen

Anfang 7 Uhr