



Sammlung Theaterzettel

Leonce und Lena

Schindler, Hans

1919-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Montag, 10. Februar 1919 29. Vorstellung im Abonnement C

155

Leonce und Lena

Romantisches Lustspiel in drei Akten (10 Bildern) von Georg Büchner

Musik von Hans Schindler

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Musikalische Leitung: ?

Personen:

König Peter	Ludwig Schmitz
Prinz Leonce, sein Sohn, verlobt mit Prinzessin Lena	Fritz Odemar
Prinzessin Lena	Helene Lydenius
Valerio	Robert Garrison
Die Gouvernante	Julie Sanden
Der Hofmeister	Georg Köhler
Der Präsident des Staatsrates	Hans Godek
Der Hofprediger	Alexander Köfert
Rosetta	Liesel Gerlach
Ceremonienmeister	Adalbert Schlettow
Drei Staatsräte	Hugo Schödl
Erster Schutzmann	Hans Wambach
Zweiter Schutzmann	Franz Bartenstein
Erster Diener	Karl Neumann-Hoditz
Zweiter Diener	Karl Zöllner
Dritter Diener	Karl Zöllner
Vierter Diener	Hermann Trembach
	Adolf Jungmann
	Adolf Karlinger

Bediente, Staatsräte usw.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 8 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 6 90	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 5 10
2. Reihe . . . 5 80	2. u. 3. Reihe . . . 4 60
Prozessions-Logen: Vorderplätze . . . 6 30	Seite: 1. Reihe . . . 4 60
Rückplätze . . . 5 10	2. Reihe . . . 4 -
Sperre 1. Parlett . . . 5 80	Prozessions-Loge: Vorderplätze . . . 4 60
2. Parlett . . . 4 60	Rückplätze . . . 4 -
Stehplätze: im Parlett . . . 3 20	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 3 40
im Parterre . . . 2 -	2. u. 3. Reihe . . . 2 90
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 9 20	Seite: 1. Reihe . . . 2 90
2. Reihe . . . 8 -	2. Reihe . . . 2 30
3. u. 4. Reihe . . . 6 90	Prozessions-Logen Vorderplätze . . . 2 30
5. Reihe . . . 6 30	Rückplätze . . . 2 -
Logen: 1. Reihe . . . 8 -	IV. Rang, Mitte . . . 1 40
2 u. 3. Reihe . . . 6 30	Seite . . . 0 70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). - Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3-4 1/2 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags kein Theaterverkauf); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz 11, 5 Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Voßheim, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhausverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. - Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10-1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Dienstag,	11. Februar, A 28, mittlere Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 6 1/2 Uhr
Mittwoch,	12. Februar, Außer Abonnement, hohe Preise: Der Goldschmied von Toledo	Anfang 6 Uhr
Donnerstag,	13. Februar, Verpflichtung C, mittlere Preise: Die Räuber	Anfang 5 1/2 Uhr
Freitag,	14. Februar, D 29, mittlere Preise: Herr Dandow	Anfang 7 Uhr
Samstag,	15. Februar, B 30, mittlere Preise: Zum 1. Male: Blausuchs	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	16. Februar, A 29, hohe Preise: Die Zauberflöte	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	16. Februar: Herrschaftlicher Diener gesucht	Anfang 7 Uhr
----------	--	--------------