



Sammlung Theaterzettel

Herr Dandolo

Furtwängler, Wilhelm

1919-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Freitag, 14. Februar 1919 29. Vorstellung im Abonnement D 159

HERR DANDOLO

Romische Oper in drei Aufzügen nach einer italienischen Komödie von Rudolf Siegel

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Blacida	Bittoria Hoffmann-Brewer
Angelina, ihre Tochter aus erster Ehe	Irene Eden
Federico, ein Maler	Mag Lipmann
Lucio, ein Arzt	Freih. von der Seydt
Curzio, ein Notar	Paul Rubin
Dandolo	Wilhelm Fenter
Matteo, Diener der Blacida	Karl Wang
Riccardo	Joachim Kromer
Ein Bedienter	Else Wiesheu
Ein Straßenjunge	Margarete Ziehl

Handwritten signature: Georg Lubbertin a. G.

Ort der Handlung: ein Städtchen in der Nähe von Rom. Zeit: um 1800. Die Handlung spielt sich an einem Tage ab.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Legebücher sind an der Kasse für Mk. 1 35 zu haben

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 8 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 8 60	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 6 30
2. Reihe	6 90	2. u. 3. Reihe	5 80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	8 60	Seite: 1. Reihe	5 80
Rückplätze	6 90	2. Reihe	4 60
Sperre 1. Parlett	7 50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	5 10
2. Parlett	6 30	Rückplätze	4 60
Stehplätze: im Parlett	4 —	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4 60
im Parterre	2 90	2. u. 3. Reihe	4 —
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	11 40	Seite: 1. Reihe	4 —
2. Reihe	9 70	2. Reihe	2 90
3. u. 4. Reihe	8 60	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3 40
5. Reihe	8 —	Rückplätze	2 30
Logen: 1. Reihe	9 70	IV. Rang, Mitte	1 70
2. u. 3. Reihe	8 —	Seite	0 80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz 11, 5. Stockungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von außerhalb sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Sonntagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Samstag, 15. Februar, B 30, zum 1. Male: mittlere Preise: Blausuchs Anfang 7 Uhr
Sonntag, 16. Februar, A 29, hohe Preise: Die Zauberflöte Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 16. Februar: Herrschaftlicher Diener gesucht Anfang 7 Uhr