



Sammlung Theaterzettel

Der Weibsteufel

Schönherr, Karl

1919-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Mittwoch, den 19. Februar 1919
Bei aufgehobenem Abonnement

164

Zum ersten Male:

Der Weibsteufel

Drama in fünf Aufzügen von Karl Schönherr
In Szene gesetzt von Richard Gfell

Personen:

Der Mann Wilhelm Kolmar
Sein Weib Grete Berger
Ein junger Grenzfänger Adalbert Schlettow

Schauplatz: Eine Stube

Nach dem dritten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 8.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe M. 6.30
2. Reihe 6.90	2. u. 3. Reihe 5.80
Proszeniums-Logen: Vorderplätze 8.60	Seite: 1. Reihe 5.80
Rückplätze 6.90	2. Reihe 4.60
Speerreihe 1. Parlett 7.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze 5.10
2. Parlett 6.30	Rückplätze 4.60
Stehplätze: im Parlett 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe 4.60
im Parterre 2.90	2. u. 3. Reihe 4.—
I. Rang, Mitte: 1. Reihe 11.40	Seite: 1. Reihe 4.—
2. Reihe 9.70	2. Reihe 2.90
3. u. 4. Reihe 8.60	Proszeniums-Logen Vorderplätze 3.40
5. Reihe 8.—	Rückplätze 2.30
Logen: 1. Reihe 9.70	IV. Rang, Mitte 1.70
2. u. 3. Reihe 8.—	Seite 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—4 1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen. An Samstagen ist die Kasse von 10—1 Uhr geöffnet.

Im Nationaltheater:

Donnerstag, 20. Februar, A 30, hohe Preise: Der Goldschmied von Toledo Anfang 6 Uhr
Freitag, 21. Februar, C 31, hohe Preise: Der fliegende Holländer Anfang 6 Uhr
Samstag, 22. Februar, B 31, kleine Preise: Sings und sein Ring Anfang 7 Uhr
Sonntag, 23. Februar, D 30, hohe Preise: Madame Butterfly Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Zonntag, 23. Februar: Der Herr Senator Anfang 7 Uhr